

Vorwort	7
---------------	---

Einleitung

KARIN FISCHER, EVELINE KILIAN und JUTTA SCHÖNBERG Aussichtsreiche Abwege – bewegende Einsichten. Feministische Literaturwissenschaft und Herrschaftsdiskurs	11
---	----

Historische Entwicklung der feministischen Theoriebildung in der Literaturwissenschaft

GUDRUN BOCH Der unaufhaltsame Aufbruch. Wege der anglo-amerikanischen feministischen Literaturwissenschaft ..	37
---	----

KARIN RICHTER-SCHRÖDER Feministischer Fort-Schritt? Weibliche Ästhetik und poststrukturalistische Literaturtheorie	48
--	----

EVA-MARIA WARTH Blickwechsel. Ansätze feministischer Filmkritik	66
--	----

Methodische Vorgehensweisen der feministischen Literaturwissenschaft

MARLEEN BARR Canonizing the Monstrous Via Regenerating Amphibian Amputation: Modernism, Postmodernism, Feminist Fabulation	81
--	----

HELGA GRUBITZSCH

Die Autobiographie der Théroigne de Méricourt.

Überlegungen zum feministischen Umgang

mit autobiographischen Texten 96

SIGRID WEIGEL

»Konstellationen, kleine Momentaufnahmen,
aber niemals eine Kontinuität«.

Ein Gespräch über Literaturwissenschaft und

Literaturgeschichtsschreibung von Frauen 116

BARBARA LERSCH

»Kassandra« und die Utopie des weiblichen Subjekts.

Zu Christa Wolfs Poetik 134

EVA MEYER

Die Autobiographie der Schrift.

Selbstthematization und Anti-Repräsentation 161

Biographische Notizen 174