

kt mit freundlicher Unterstützung
nsischen Universitätsstiftung

4.4 24.40
7x12

che Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Carmen:
ät als Konstruktion von Wirklichkeit und die
Geschlecht : Versuch einer feministischen Per-
Carmen Gransee ; Ulla Stammermann. - Pfaffen-
ntaurus-Verl.-Ges., 1992.
burger Studien zur Kriminologie ; Bd. 14)
3-89085-657-8



0-9454

*e, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Über-
orhalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie,
oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages repro-
er unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder ver-*

IRIUS Ver...

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
1. Einleitung.....	12
2. Kritische Kriminologie und feministische Wissenschaftskritik.....	18
2.1. Was läßt die Kriminologie zu einer kritischen werden?.....	18
2.1.1. Dekonstruktion als Kritik.....	19
2.1.2. Kriminalität als Konstruktion.....	24
2.2. Zu den Grundprämissen feministischer Wissenschaftskritik.....	29
2.2.1. Zum Androzentrismus herrschender Wissenschaften.....	30
2.2.2. Zur Konstruktion der Geschlechter.....	35
2.3. Feministische Kritik an der Kriminologie.....	41
2.4. Was kann die kritische Kriminologie vom Feminismus lernen?.....	54
3. Die Macht der Benennung - Gesellschaftliche Normen und Geschlechterverhältnis.....	57
3.1. Aspekte zur normenverdeutlichenden Funktion von Strafrecht und Kriminalisierung.....	57
3.2. Zum Verhältnis von Produktion und Reproduktion.....	73
3.3. Über Bedeutungsproduktion und Zensuren.....	83
3.3.1. Be-Deutung als Mittel der Herrschaft über die Wirklichkeit.....	84
3.3.2. Das Konzept der "social censures".....	89
4. Zur Konstruktion des Weiblichen.....	98

4.1.	Das Einmaleins der Geschlechterphilosophie - Oder: Eine Frau ist kein Mann.....	100
4.2.	Die Moral ist so zweigeschlechtlich wie der Mensch.....	108
4.3.	Zum Verhältnis von Vernunft und Sinnlichkeit.....	111
4.4.	Die Sprachlosigkeit von Frauen findet eine Begründung in der Macht der Geschwätzigkeit der Männer.....	114
5.	Wo bleibt das happy end? Zu den Konsequenzen einer feministischen Perspektive in der kritischen Kriminologie.....	119
	Anmerkungen.....	126
	Literaturverzeichnis.....	134