

<i>Vorwort</i> . . . . .	7
<i>paratomos</i> (Titus Lucretius Carus) . . . . .	11
Buchstaben . . . . .	13
Leere . . . . .	38
ignis/lignum . . . . .	67
clinamen . . . . .	74
animus/anima . . . . .	79
iactus/ictus/plaga . . . . .	86
mors/fors . . . . .	88
Venus . . . . .	92
<i>Parababel</i> (Johann Peter Hebel) . . . . .	96
Anfangende . . . . .	96
Allemannische Gedichte . . . . .	132
Hausfreund . . . . .	159
Leichname . . . . .	205
Dieb . . . . .	223
<i>paraboles</i> (Francis Ponge) . . . . .	259
um 1870 . . . . .	259
Mutismus . . . . .	286
Proust . . . . .	308
Verwesen . . . . .	318
Schreiben . . . . .	338
um 1870 . . . . .	352
Haute-Loire . . . . .	365
Le Galet . . . . .	373
Le Carnet du Bois de Pins . . . . .	389
La fabrique du pré . . . . .	425
<i>Bibliographie</i> . . . . .	509