

# Inhalt

1.	<b>Männerbünde und Massen als Phänomene der Moderne</b> .....	11
1.1	Aspekte der Moderne .....	13
1.2	Männerbünde und Massen .....	23
2.	<b>Perspektiven homosozialen Denkens. Männerbündische Konzepte bei Hans Blüher, Max Weber und Thomas Mann</b> .....	33
2.1	»Konservative Revolution« und Bündische Jugend.....	35
2.2	Hans Blühers <i>Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft</i> ...	39
2.3	Charisma und Männerbund bei Max Weber .....	50
2.4	Mann unter Männern: Die Rede <i>Von deutscher Republik</i> .....	55
3.	<b>Bruno Franks <i>Politische Novelle:</i></b>	
	<b>»Im Grunde läuft doch alles auf das Körperliche hinaus«</b> .....	73
3.1	Deutsch-französische Freundschaften .....	80
3.2	Die Macht des Weiblichen .....	86
3.3	Kämpfe im Körper .....	93
3.4	Der Kampf um den Körper Europa .....	96
4.	<b>Zur Psychologie der Massen: Le Bon und Freud</b> .....	101
4.1	Gustave Le Bon: <i>Psychologie der Massen</i> .....	104
4.2	<i>Massenpsychologie und Ich-Analyse:</i>	
	Die Masse als lustvolle Regression .....	114
4.3	Paul Federn und der »Bruderbund« .....	124
5.	<b>Thomas Manns <i>Mario und der Zauberer</i></b>	
	<b>aus massenpsychologischer Sicht</b> .....	128
5.1	Körper-Kultur in Torre di Venere .....	129
5.2	Cipolla und das Publikum .....	133
5.3	Mario und der Zauberer: Wechselbilder der Geschlechter .....	138

6.	<b>Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf:</b>	
	Wem der Star gestochen wird .....	144
6.1	Provinz und Großstadt, Heimat und Entwurzelung, Erzählung und Montage .....	144
6.2	Subjektkritik und sexuelle Identität: <i>Der Geist des naturalistischen Zeitalters</i> .....	149
6.3	Episoden eines Leidensweges .....	157
6.3.1	Die Entlassung aus dem Gefängnis .....	160
6.3.2	Biberkopf und die Frauen .....	164
6.3.3	Ramme und Stange: Reinhold und Biberkopf .....	167
6.3.4	Die Hure Babylon .....	171
6.4	Der Stich in die Augen und das neue Berlin .....	175
7.	<b>Die Blendung: Bücherfreunde und die Macht des Geldes</b> .....	178
7.1	Kien und seine Bücher .....	182
7.2	Therese und das Theresianum .....	192
7.3	»Der Charakter und nicht das Staubtuch macht den Menschen«: <i>Die Blendung und Geschlecht und Charakter</i> .....	197
7.4	Epilog: <i>Masse und Macht</i> .....	205
	<b>Anmerkungen</b> .....	211
	<b>Literatur</b> .....	233
	<b>Index</b> .....	251