

Inhaltsverzeichnis

I. Einführung und Basisdaten

1.	Einleitung	1
2.	Methodik, Forschung und Rezeption	5
2.1.	Erinnertes Exil: Autobiographien als Quelle	5
2.2.	Die ausgeblendete Geschichte der Frauen: Anmerkungen zum Forschungs(miß)stand	11
2.3.	Rezeptionsgeschichtliche Aspekte: Neue Signale gegen das Vergessen	21
3.	Statistische Anmerkungen	25
4.	Die weibliche Elite: Ein statistisches Profil	33
5.	Lebensgeschichten: Paradigmen weiblicher Exilerfahrung	47
5.1.	Sabine Gova und Toni Oelsner	47
5.2.	Ella Auerbach und Hertha Nathorff	54

II. Frauen in der Emigration

6.	Auf dem Weg in die Fremde	61
6.1.	Abschied und Flucht: Frauen gestalten das Chaos	61
6.2.	Die Überlebenstechnik der "Mütter Courage"	74
7.	In Amerika: Arrangements zwischen Euphorie und Zweifel	85
7.1.	Der unbekannte Kontinent	86
7.2.	Das Glück von Freiheit und Sicherheit	88
7.3.	"New York-Schock" und "seelische Torturen"	90
7.4.	Eindrücke von Amerika	98
8.	Mut zum fremden Idiom: Der Spracherwerb	101
9.	Der Existenzkampf und die weibliche Arbeitswelt	107
9.1.	Frauen auf dem Arbeitsmarkt: Ein Statistisches Raster	107
9.2.	"Frondienste": Die weiblichen "Emigrationsberufe"	111
9.3.	Karrieren: Geschichten vom sozialen Aufstiegs	125
10.	Die Verdienste der Emigrantinnen	133
10.1.	Die Emigrantin als Unterstützerin: Die männliche Sicht	133
10.2.	Männliches Lob weiblicher Tatkraft	136
10.3.	Frauen ernähren die Familie	140

10.4.	"Der weibliche Schatz" und Schutzwall	142
10.5.	Die Frau als "Heimat im Exil"	146
11.	Zwischen zwei Stühlen: Alte und Neue Welt im Konflikt	151
11.1.	Die Zerreißprobe der Heimatlosigkeit	151
11.2.	Heimat Amerika: "Dieses Land hat mich aufgenommen"	160
11.3.	Amerikanisierung und Zweiter Weltkrieg	163
11.4.	Wenn die Emigration in die Jahre kommt	165
11.5.	Bilder von Deutschland	168
11.6.	Eine schwierige Rückkehr	174

III. Literarische Interpretationen der Exilerfahrung

12.	Schreiben im Exil	183
12.1.	Die "Vielfalt der Möglichkeiten"	183
12.2.	Schreiben als Therapie	189
12.3.	Einsprachig, zweisprachig, sprachlos	192
12.4.	Schreibumstände: "Zwischendurch aber schrieb ich immer Gedichte"	202
12.5.	Thema Amerika: Zwischen Annäherung und Berührungsanst	207
12.6.	Thema Exil: "Haus ohne Türen und Fenster"	218
12.7.	Thema Frauen: Die Frauenrolle steht nicht zur Diskussion	229
13.	Die Exilerfahrung und die Rolle der exilierten Frau in Romanen	235
13.1.	Victoria Wolff: DIE ZEIT DER TRÄNEN GEHT VORBEI	235
13.2.	Bella Fromm-Welles: DIE ENGEL WEINEN NICHT	239
14.	Die Exilerfahrung in der Lyrik	245
14.1.	Hilde Marx: BERICHT: GEDICHTE 1938-1951	245
14.2.	Anne Marx: HURTS TO HEALINGS	249

IV. Die Rolle der Frau im Widerspruch

15.	Die stillen Verzichte: Kehrseiten der Erwerbstätigkeit	255
16.	Neue Partnerschaften? - Mehr Gleichberechtigung? Reaktionen auf die veränderte Rolle der Frau	263
17.	Die Dialektik des Exils: Abbrüche und Aufbrüche	275
18.	Zusammenfassung	285

Bibliographie		295
----------------------	--	-----