

INHALT

VORWORT

CAROLA L. GOTTSMANN (Heidelberg) Die deutschen Literaturen Mittel- und Osteuropas. Eine Einführung	9
DIETRICH SCHMIDTKE (Heidelberg) Prosadenkmäler des 14. und des beginnenden 15. Jahrhunderts aus dem Deutschordensgebiet	59
HEINRICH BOSSE (Freiburg i.Br.) Die Etablierung des deutschen Theaters in den russischen Ostseeprovinzen um 1800	79
ROSWITHA WISNIEWSKI (Heidelberg) Pommersche Lyrik	103
HELMUT MOTEKAT (München) Das gesellschaftliche und literarische Leben der ost- preußischen Hauptstadt Königsberg im 19. Jahrhundert	119
MARIA KŁAŃSKA (Krakau) Deutschsprachige Literatur Galiziens 1848-1918	141
MARGARITA PAZI (Tel Aviv) Deutsche Literatur in Prag um 1900	159
LOUIS F. HELBIG (Arizona) Literaturtheoretische Überlegungen zum Dichtungstypus der Vertreibungsliteratur	181

DIETMAR GOLTSCHNIGG (Graz)	
Forschungsprobleme der bukowinadeutschen Literatur	205
HORST SCHULLER ANGER (Kronstadt/Braşov)	
Literatur in der rumäniendeutschen Presse (1918-1944)	221
HORST FASSEL (Tübingen)	
Die Literatur der Donauschwaben. Abgrenzungskriterien und Bestandsaufnahme	239
JOACHIM WITTSTOCK (Hermannstadt/Sibiu)	
Die Neue Schuldlosigkeit. Bemerkungen zur rumäniendeutschen Literatur unserer Zeit	261
JÁNOS SZABÓ (Budapest)	
Die ungarndeutsche Gegenwartsliteratur	281
MICHAEL GARLEFF (Oldenburg)	
Verlorene Welt und geistiges Erbe. Geschichtsdeutung deutschbaltischer Schriftsteller. Siegfried von Vegesack und Gertrud von den Brincken	299
JAN WATRAK (Stettin/ Szczecin)	
Erzwungene Anonymität: Die vernachlässigte deutsch- autochthone Strömung der polnischen Literatur nach 1945	323
JOHANN WARKENTIN (Berlin)	
Notizen zur sowjetdeutschen Literatur	347
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	367
REGISTER	
erstellt von Petra Hörner	369