

Inhaltsverzeichnis

I. Einführung

- | | | |
|----|------------------------------|----|
| 1. | Worum es geht | 11 |
| 2. | Wer sagt was über wen | 15 |
| 3. | Wie es gelesen werden sollte | 19 |

II. Die Logik der Abgrenzung

- | | | |
|-----|--|----|
| 1. | Der Körper im System der Differenzen | 25 |
| 2. | Innen und außen | 27 |
| 3. | Der nackte und der bekleidete Körper | 28 |
| 4. | Ästhetik und Moral | 30 |
| 5. | Die sozialen Klassen | 34 |
| 6. | Distanzierung und Erotisierung | 39 |
| 7. | Die "unbefangene" Vergangenheit | 43 |
| 8. | Sprache und Normativität | 45 |
| 9. | Uneinheitlichkeit und Diskontinuität | 49 |
| 10. | Protagonisten der Vereinheitlichung | 53 |
| 11. | Ideal der Norm und Realität des Verhaltens | 55 |
| 12. | Abgrenzungsprobleme der Gegenwart | 59 |

III. Drei historische Skizzen

- | | | |
|-----|--|----|
| 1. | Stichwort: Nackt - Nacktheit | 63 |
| 1.1 | Zedlers Universal Lexikon - 1740 | 64 |
| 1.2 | Krünitz' Encyklopädie - 1805 | 66 |
| 1.3 | Weitere Lexika des 19. Jahrhunderts | 67 |
| 1.4 | Grimmsches Wörterbuch - 1889 | 69 |
| 1.5 | Nacktheit als "Kultur" -Lexika der Weimarer Republik | 71 |
| 1.6 | Lexika ab den 50er Jahren | 72 |

2.	Das Baden	75
2.1	Christentum und die "Unbefangenheit" des Mittelalters	76
2.2	Alte Badetraditionen	78
2.3	Die Entstehung der öffentlichen Bäder	78
2.4	Kurbäder und Badetourismus	81
2.5	Was ausziehen im Bad?	82
2.6	Zwei Bade-"Berichte"	83
2.7	Gesundheit und Krankheit	86
2.8	Die Kleidung nimmt zu	88
2.9	Eine Polemik gegen das Baden	89
2.10	Was anziehen im Bad?	91
2.11	Das Baden im Freien	93
2.12	Flußbäder und Volksbäder	95
2.13	Die "Wiederentdeckung" der Nacktheit	97
3.	Das Bild der Nacktheit	101
3.1	Die "Erfindung" des Aktes	103
3.2	Der Akt arriviert sich	105
3.3	Die "Doktrin der Distanz"	106
3.4	Mann und Frau - Frau und Mann	109
3.5	Voyeurismus als Thema - der Betrachter als Voyeur	112
3.6	Avantgarde und "edles Menschentum"	114
3.7	Der photographische Akt	115
3.8	Happening und Performance	117
3.9	Werbung und "Mädchen"-Magazine	117
IV.	Scham, Zivilisationsprozeß und Narzißmus Zur Ideen- und Zeitgeschichte seit 1900	
1.	Scham und Schamgefühl	121
1.1	Die Wissenschaften des 19. Jahrhunderts	123
1.2	Zur Psychologie der Scham - Georg Simmel	124
1.3	Die Scham vor der sexualisierten Nacktheit	126
1.4	Havelock H. Ellis - Der Moralist	128
1.5	Sigmund Freud - Der Pessimist	131
1.6	William G. Sumner - Der Pragmatiker	134
1.7	Die Angst des Geistes vor dem Körper - Max Scheler	135
1.8	"Natürliche" und "repressive" Schamhaftigkeit	137
1.9	Abbruch und Wiederaufnahme des Diskurses	139
1.10	"Repressionsfreie" Schamerziehung	140

2.	Die Freikörperkulturbewegung bis 1933	143
2.1	Lebensreform und "Nacktkultur" um die Jahrhundertwende	159
2.2	Schönheitsbewegung und "Rassenveredelung"	147
2.3	Die Anfänge der Freikörperkulturbewegung in der Weimarer Republik	151
2.4	Völkisch-nationale Freikörperkultur	152
2.5	Sozialistisch-proletarische Freikörperkultur	153
2.6	Jugendbewegte und Bürgerliche	155
2.7	Zusammenschluß und Ausdifferenzierung "Asketen" - "Mondäne" - Bürgerliche - Linke - Rechte	156
2.8	Popularisierung und Verbot	160
3.	Innere und äußere Kontrollinstanzen - Selbstzwang und Fremdzwang	163
3.1	Norbert Elias - Der Prozeß der Zivilisation	164
3.2	"Zivilisierte" und "Primitive" - Scham- und Schuldkulturen	169
3.3	Michel Foucault - Die Macht des Sexes	172
3.4	Disziplinierung und Doppelmoral	174
3.5	David Riesman - Die einsame Masse	177
3.6	"Hedonismus" und Versachlichung	179
3.7	Pierre Bourdieu - Habitus und Distinktion	180
4.	Nationalsozialismus und Nachkriegszeit	185
4.1	Verbot und Gleichschaltung der Freikörperkultur	187
4.2	Der "Bund für Leibesucht"	192
4.3	Idealisierte und überhöhte Nacktheit in der Kunst des Nationalsozialismus	195
4.4	Rehabilitierung und Aufhebung des Verbots	197
4.5	"Kampf" und Unterordnung	201
4.6	"Neubeginn" der Freikörperkultur nach 1945	203
4.7	Die neue Republik und ihre alte Moral - Kampf gegen "Schmutz und Schund"	207
4.8	Der "Deutsche Verband für Freikörperkultur" Entwicklungen - Reaktionen - Gegenstrategien - Ausgrenzungen	213
4.9	Kontinuität und Wandel	220

5.	Sexualität, Geschlecht und Narzißmus	
5.1	Geschlechtsspezifische Klassifikationen	223
5.2	Der Narzißmus - Problemstellung	231
5.3	Narcissus - der Mythos	232
5.4	Zur "Einführung" des Narzißmus	234
5.5	"Narzißtische Schicksale"	238
5.6	Narzißmus und Scham	240
5.7	Verleugnung des Mannes - Bändigung der Frau	243
5.8	Die "nudistische" Erfahrung	248
5.9	Der Körper des Kindes	251
5.10	Narzißmus und Klassifikationen	254
5.11	Der Narzißmus in den moralischen Auseinandersetzungen	254
6.	Ausgegrenzte und abgewertete Nacktheit	
6.1	Männlicher Exhibitionismus	261
6.2	Striptease und Peep-Show	267
7.	Freisetzung und Vereinnahmung 1964-1988	281
7.1	Auf der "Sexwelle"	284
7.2	Nacktbaden, FKK-Tourismus und organisierte Freikörperkultur	291
7.3	"Blitzer" und "wilde" Nackte	298
7.4	"Sexualobjekt" Frau, "befreiter" Busen und "neuer" Narzißmus	302
7.5	Nacktheit als Protestgeste	308
7.6	Pornographie	311
V.	Der Raum der Möglichkeiten	323
VI.	Anhang	
	Anmerkungen	333
	Bibliographie	385