

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	13
Kapitel 1	
Menschen, Bilder und Symbole	
<i>Von der Vielfalt der Techniken, Informationen zu fixieren</i>	21
Anfänge der Bildtechnik	22
Die Felsbilder vom Onegasee	24
Die skandinavischen Bildsteine	30
Bilder im modernen Alltagsleben	36
Wampum und Kekinowin der Indianer Nordamerikas	38
Die aztekischen Faltbücher	44
Anfänge der Symboltechnik	50
Abstrakte Zeichen der Altsteinzeit	54
Die Quipuschnüre der Inka	56
Identifikationssymbole in Geschichte und Gegenwart	61
Moderne Kodierungen von Informationen	66
Kapitel 2	
Schrift, Religion und Zivilisation	
<i>Das frühe Licht aus dem Westen, das späte Licht aus dem Osten</i>	69
Der sakrale Schriftgebrauch in Alteuropa (ca. 5300–3500 v. Chr.)	70
Schrift und religiöse Symbolik in Altkreta	81
Schreiben in den theokratischen Stadtstaaten Altsumers	94 ✓
Hieroglyphen und Gottkönigtum in Altägypten	101
Die Schrift im Dienst der Orakelmagie – Altchina zur Zeit der Shang-Dynastie . .	106
Die Zeremonialschrift der Indus-Zivilisation	111

Kapitel 3

Schrift, Schreibtradition und Identität

<i>Zur Entstehung und kulturellen Einbettung von Schriftsystemen</i>	114
X Einfaches und komplexes Schreiben	114
Schrift und Weltanschauung	116
Schriftwechsel in Vietnam – westliche und fernöstliche Tradition	118
✓ Schrift und kulturelle Identität – Das Beispiel der Abur-Schrift der Syrjänen	124
X Schriftzeichen als Abbild der Kultur in China, Ägypten und Kreta	127
Zwei Welten im präkolumbianischen Mesoamerika – Die Mystik der Maya-Hieroglyphen und der Naturalismus aztekischer Schriftzeichen	135
✓ Das Schreiben von Zahlen in Sumer, China und Mexiko	140
Eine Typologie der Schriftsysteme – Zu den Prinzipien der X Logographie und der Phonographie	147

Kapitel 4

Schrift, Begriff und Wort

<i>Zur Verbreitung der Logographie in Geschichte und Gegenwart</i>	150
X Die altsumerische Piktographie und das Schlagwortprinzip	150 ✓
Das Schriftsystem der Indus-Zivilisation	161
✓ X Wortschrift, kretische Hieroglyphen und ein Schlüsseltext: Der Diskos von Phaistos	167
X Die Schrifttradition Chinas	171
Das entschlüsselte Geheimnis der Osterinselschrift	188
Logographische Schreibweisen in Mesoamerika – Die Schriftsysteme der Maya und Azteken	191
Logogramme in der modernen Industriegesellschaft	207

Kapitel 5

Schrift, Wort und Silbe

<i>Die schrifttechnische Leistung von Segmental- und Silbenschriften</i>	211
Die ägyptische Segmentalschrift	212
X Das sumerische Keilschriftsystem	223
Die Keilschrift der Akkader und Assyrer	225
Die hethitische Hieroglyphenschrift	233
Die Byblos-Schrift	242
Die kretische Silbenschrift Linear B	243
Die Silbenschriften nordamerikanischer Indianersprachen: Cherokesisch, Cree, Chipewyan, Dene	258
Die Schriftart der kanadischen Eskimo	265

Kapitel 6

Schrift, Buchstabe und Laut

<i>Die schrifthistorische Revolution des Alphabets</i>	267
Die Anfänge der nordsemitischen Buchstabenschriften	268
Die ältesten Entwicklungsphasen des phönizischen Alphabets	269
Die europäische Tradition des Alphabets	282
Das vollständige Alphabet der Griechen	282
Die etruskische Schrift	289
Das lateinische Alphabet	294
Die vorderasiatisch-afrikanische Tradition des Alphabets	299
Die aramäische Schrift	299
Die palmyrenische und syrische Schrift	302
Die hebräische Quadratschrift	307
Die arabische Schrift	319
Die südsemitischen Schriftarten	324
Die äthiopische Schrift	328
Die Pehlevi-Schrift in Persien	331
Die südostasiatische Tradition des Alphabets	335
Die Kharoṣṭhi-Schrift	335
Die Brahmi-Schrift	338
Die armenische Schrift	342
Die georgische (grusinische) Schrift	350
Die koreanische Schrift (Hangul)	355

Kapitel 7

Schrift, Sprachkontakt und Kulturaustausch

<i>Zur Ausbreitung und Rivalität von Schriftsystemen in der Welt</i>	361
Der alteuropäisch-altmediterrane Schriftkulturkreis	365
Der Kulturkreis der vorderasiatischen Keilschriften	372
Die elamische Keilschrift	372
Die churritische (churrische) Keilschrift	376
Die Keilschrift im hethitischen Kleinasien	376
Die urartäische (chaldische) Keilschrift	379
Die ugaritische Keilschrift	380
Die altpersische Keilschrift	381
Der ägyptische Schriftkulturkreis	384
Die meroitische Schrift	389
Der Kulturkreis der Indus-Schrift	393
Der chinesische Schriftkulturkreis	394
Die chinesische Schrift außerhalb Chinas (Korea, Japan)	394
Die chinesische Schrift innerhalb Chinas (bei Nichtchinesen)	404

Der phönizische Schriftkulturkreis	410
Die punische Schrift	411
Die numidische Schrift	412
Die berberische Schrift	414
Die iberische Schrift	419
Der griechische Schriftkulturkreis	423
Die kleinasiatischen Abzweigungen der griechischen Buchstabenschrift	425
Die westgotische Schrift	432
Die koptische Schrift	436
Die altnubische Schrift	442
Die slavischen Schriften	443
Der etruskische Schriftkulturkreis	450
Die altitalischen Schriften	452
Die alpinen Schriften	455
Die Runenschrift	458
Der lateinische Schriftkulturkreis	465
Die irische Ogham-Schrift	467
Die Lateinschrift in Europa	471
Die Lateinschrift in Asien, Amerika und Afrika	476
Der kyrillische Schriftkulturkreis	478
Der arabische Schriftkulturkreis	493
Der aramäische Schriftkulturkreis	501
Die manichäische Schrift	502
Die soghdische Schrift	505
Die uigurische Schrift	507
Die mongolischen Schriften	509
Die mandschurische Schrift	515
Die alttürkische (sibirische) Schrift	516
Die altungarische Schrift	519
Der indische Schriftkulturkreis	521
Die nördliche Gruppe der indischen Schriften	523
Die südliche Gruppe der indischen Schriften	542
Der altamerikanische Schriftkulturkreis	547
Ausblick	555
Bibliographie	558
Bildnachweis	570
Sachregister	571
Namenregister	574