

Inhalt

Geleitwort

<i>Angela Schönberger</i>	7
-------------------------------------	---

Einführung in das Thema

<i>Wolfgang Kabisch</i>	9
-----------------------------------	---

Vorträge I

1 <i>Holger van den Boom</i> , Vom Modell zur Simulation – Die Zukunft des Designprozesses	13
2 <i>Angela Schönberger</i> , Architekturmodelle zwischen Illusion und Simulation	41
3 <i>Helmut Emde</i> , Raum und Zeit – Geometrie in Vorstellung und Realität	55
4 <i>Mathias P. Hirche</i> , Modellsimulation – ein Verfahren zur Architekturdarstellung	69
5 <i>Jörg H. Siekmann</i> , Künstliche Intelligenz	84

Testbild. Ein Experiment für Leser	117
---	-----

Podiumsdiskussion	121
------------------------------------	-----

Vorträge II

6 <i>Rolf Herken</i> , Eine Bemerkung zur Computerkunst	137
7 <i>Dietrich von Hase</i> , Computerfilm – State of the Art 1987	139
8 <i>Janos Andreas Makowsky</i> , Computeranimation: High-Tech-Trickfilm oder Aufbruch in neue Visualisierungsmöglichkeiten?	149
9 <i>Hellmuth Costard/Jürgen Ebert</i> , Echtzeit II – Die Autoren diskutieren ihren Film	156

10	<i>Stefan Klockow</i> , Zwischen Uhren und Wolken – Anspruch und Realität wissenschaftlicher Politikberatung	163
11	<i>Joan S. Davis</i> , Die simulierte Wirklichkeit – berechnen statt begreifen?	191
12	<i>Jan Krzysztof Meisner</i> , Simulation und Selbsterhaltung . .	208

Redaktionelle Nachbemerkung

<i>Peter Bexte</i>	221
------------------------------	-----

Hinweise zu den Autoren	223
--	-----

Fotonachweis	227
------------------------	-----

Register	228
--------------------	-----