

Inhalt

Literatur und andere Künste. Einer neuen Reihe zum Geleit	7
Bernhard Kytzler Musa Dedit. Zur Relativierung des Gattungsbegriffs in der klassischen Antike	15
Enrico Straub Die Problematik poetologischer Normen in der französischen <i>doctrine classique</i>	26
Wilhelm Voßkamp Historisierung und Systematisierung. Thesen zur deutschen Gattungspoetik im 18. Jahrhundert	38
Eberhard Lämmert Regelkram und Schöpferlaune. Goethes erzählte Romantheorie	49
Barbara Naumann »Mit der Musik versteht sich von selbst«. Friedrich Schlegels Reflexion des Musikalischen im Kontext der Gattungspoetik	72
Helmut Kreuzer Biographie, Reportage, Sachbuch. Zu ihrer Geschichte seit den zwanziger Jahren	95

Dietrich Scheunemann Ästhetische Modelle für den modernen Roman. Vom Austausch zwischen den Künsten	121
Thomas Koebner Verteidigung der Bildbeschreibung. Fragmente zu einem anderen <i>Laokoon</i>	136
Die Autoren	163