

Inhaltsverzeichnis

I. Stand der Forschung, Problemstellung und Bestimmung des Textkorpus.	S. 3- 17
II. Die verschiedenen Fassungen der Veronica-Legende.	S. 18- 39
III. Die Veronica-Episode in den Passionsspielen des 15. und 16. Jahrhunderts.	
1. Die Interpretation der Veronica-Episode in den landschaftlichen Spieltraditionen.	S. 40- 41
1.1. Die Veronica-Episode in der alemannischen Spieltradition.	S. 41- 55
1.2. Die Veronica-Episode in der rheinhessischen Spieltradition.	S. 55- 66
1.3. Die Veronica-Episode in der Tiroler Spieltradition.	S. 66- 77
1.4. Die Veronica-Episode in den außerhalb der drei Spieltraditionen stehenden Spielen.	S. 77- 85
2. Zusammenfassung.	S. 86- 94
IV. Die Veronica-Episode in ihrem Kontext.	
1. Die Interpretation der Veronica-Episode in ihrem Kontext.	S. 95
1.1. Die alemannische Spieltradition.	S. 95- 101
1.2. Die rheinhessische Spieltradition.	S. 101- 110
1.3. Die Tiroler Spieltradition.	S. 110- 119
1.4. Die außerhalb der drei Spieltraditionen stehenden Spiele.	S. 119- 125

2. Zusammenfassung.	s. 126- 128
V. Schlußfolgerung.	s. 129- 132
VI. Literaturverzeichnis.	
1. Abkürzungsverzeichnis.	s. 133- 136
2. Primärliteratur.	s. 137- 145
3. Sekundärliteratur.	s. 146- 166
VII. Niederländische Zusammenfassung	s. 167- 171