

Inhalt

Jürgen F. Strube	10	Grußwort des Sponsors
Diane Waldmann	11	Vorbemerkung und Danksagung
Jochen Poetter/Peter Hahn	13	Vorwort zur deutschen Ausgabe
Nicholas Fox Weber	14	Der Künstler als Alchimist
Christian Wolsdorff	49	Josef Albers' Vorkurs am Bauhaus 1923–1933
Mary Emma Harris	61	Josef Albers: Kunsterziehung am Black Mountain College
Charles E. Rickart	68	Eine Strukturanalyse zu einigen Werken von Josef Albers
Neal Benezra	73	Neue Aufgaben jenseits des Ateliers
	89	Katalog der Ausstellung
	295	Biographischer Überblick
	301	Ausgewählte Bibliographie
	305	Ausgewählte Ausstellungen und Ausstellungsbesprechungen
	309	Fotonachweise