

Inhaltsverzeichnis

<i>Rudolf Arnheim</i> Stillstand in der Tätigkeit	1
<i>Helga de la Motte-Haber</i> „Sie bildet regelnd jegliche Gestalt/ Und selbst im Großen ist es nicht Gewalt“ – Regelmaß und Einmaligkeit als ästhetische Prinzipien	17
<i>Heinz-Otto Peitgen</i> Symmetrie im Chaos – Selbstähnlichkeit in komplexen Systemen	30
Diskussion zu den Vorträgen von Rudolf Arnheim, Helga de la Motte- Haber und Heinz-Otto Peitgen in Verbindung mit dem Thema „Die Bedeutung der Symmetrie für das Denken und Fühlen des Menschen“	50
<i>Hermann Haken</i> Die Rolle der Symmetrie in der Synergetik: Spontane Entstehung von Strukturen in der Natur	58
<i>René Thom</i> On the Origin and Stability of Symmetries	73
<i>Michael S. Gazzaniga</i> Aspects of Brain Asymmetry	79
Diskussion zu den Vorträgen von Hermann Haken, René Thom und Michael Gazzaniga in Verbindung mit dem Thema „Symmetrie und Symmetriestörungen in der belebten und unbelebten Natur“	89
<i>Sir Ernst H. Gombrich</i> Symmetrie, Wahrnehmung und künstlerische Gestaltung	94
<i>Frei Otto</i> Symmetrie zwischen Biologie und Architektur	120
<i>István Hargittai</i> Real Turned Ideal Through Symmetry	131
Diskussion zu den Vorträgen von Sir Ernst Gombrich, Frei Otto und István Hargittai in Verbindung mit dem Thema „Ordnung und Orientierung durch Symmetrie“	162
<i>Adolf Max Vogt</i> Rotunde und Panorama – Steigerung der Symmetrie-Ansprüche seit Palladio	169
<i>Louis Michel</i> Symmetry in Physics	182
<i>Elmar Holenstein</i> Symmetrie und Symmetriebruch in der Sprache	192
Diskussion zu den Vorträgen von Adolf Max Vogt, Louis Michel und Elmar Holenstein in Verbindung mit dem Thema „Die Rolle der Symmetrie für das Verhältnis von Form und Substanz“	209

<i>Nicolaas G. de Bruijn</i> Symmetry and Quasisymmetry	215
Schlußdiskussion zum Thema „Die aktuelle Bedeutung von Symmetrie“	234
Programm des Symposions	241
Vortragende und Diskussionsteilnehmer	247