

0	VORWORT .....	V
1	EINLEITUNG .....	1
1.1	Methode und Ziel der Arbeit .....	1
1.2	Stand der Forschung .....	4
2	DIE RHETORIK .....	10
2.1	Die Tradition der Rhetorik .....	10
2.2	Analyse einer Predigt Martin Mollers .....	15
3	DIE SELBSTDARSTELLUNG JACOB BÖHMES IN DER <u>AURORA</u> .....	31
3.1	Methodologische Vorüberlegungen .....	31
3.1.1	<u>ethos</u> .....	31
3.1.2	<u>topos</u> .....	36
3.2	<u>Drei topoi</u> .....	41
3.2.1	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes .....	43
3.2.1.1	Einleitende theologische Bemerkungen .....	43
3.2.1.1.1	Wort und Geist bei Luther und den Spiritualisten .....	43
3.2.1.1.2	Glaube bei Luther und den Spiritualisten ...	47
3.2.1.2	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes bei Luther und den Spiritualisten .....	50
3.2.1.3	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes in Jacob Böhmes <u>Aurora</u> .....	63
3.2.1.3.1	Die Schilderung des geistigen Durchbruchs im 19. Kapitel der <u>Aurora</u> .....	64
3.2.1.3.2	Exkurs: Die Kapitelexordien in der <u>Aurora</u> ..	72
3.2.1.3.3	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes - einige weitere Beispiele aus der <u>Aurora</u> .....	73
3.2.1.3.4	Die Berufung auf den Heiligen Geist und Böhmes Durchbruchserlebnis in der Böhme- forschung .....	79
3.2.1.3.5	Böhmes Spiritualismus und seine Einstellung zur Bibel .....	84
3.2.1.3.5.1	Böhmes Spiritualismus .....	84
3.2.1.3.5.2	Böhmes Einstellung zur Bibel .....	86
3.2.2	Der <u>topos</u> der Vorrangstellung der "Kleinen" .....	89
3.2.2.1	Die Tradition .....	89
3.2.2.2	Der <u>topos</u> der Vorrangstellung der "Kleinen" in Jacob Böhmes <u>Aurora</u> .....	113
3.2.3	Der <u>topos</u> der Vorrangstellung der "Kleinen" in der Endzeit .....	119
3.2.3.1	Die Tradition .....	119
3.2.3.2	Der <u>topos</u> der Vorrangstellung der "Kleinen" in der Endzeit in Jacob Böhmes <u>Aurora</u> ...	122
3.2.4	Jacob Böhme - der einfältige Schuster? .....	128
3.2.5	Böhmes Einfalt - zwei Stellungnahmen aus dem 17. Jahrhundert .....	129
3.2.6	Böhmes Einfalt in der modernen Böhme- forschung .....	132
3.3	Böhmes Selbstdarstellung - einige Schlußbemerkungen .....	133
3.4	Exkurs: Die <u>Aurora</u> - ein Text ohne Absicht und Lehrzweck .....	135

4	<u>ETHOS</u> UND <u>PATHOS</u> IN DER <u>AURORA</u> .....	141
5	BÖHMES LUZIFERPROZEß IN AUR. 14-16 .....	149
5.1	Vorbemerkungen .....	149
5.1.1	Das Problem des Bösen .....	149
5.1.2	Teufel und Gerichtsverhandlung .....	154
5.1.3	Die sieben Quellgeister .....	162
5.2	Analyse des Teufelsprozesses .....	166
5.2.1	Exkurs: Die Textsortenverschränkung im Luziferprozeß .....	186
5.2.2	Exkurs: Böhmes Vorstellungen von dem Himmel und der Räumlichkeit Gottes .....	188
6	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK .....	192
	ANMERKUNGEN .....	193
	LITERATURVERZEICHNIS .....	241