

Constantin Floros, Carl Maria von Weber – Grundsätzliches über sein Schaffen	5
Peter Böttinger, Durch die Hölle unserer Gefühle	22
René Leibowitz, Eine verachtete Oper: »Euryanthe«	48
Reiner Zimmermann, Zwei Blicke in die Quellen	72
Carl Dahlhaus, Das ungeschriebene Finale Zur musikalischen Dramaturgie von Webers <i>Oberon</i>	79