

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	V
I.	
Bernd THUM: Geschlechterkultur und Minne. Ein Versuch zur Sozial-, Funktions- und Mentalitätsgeschichte des oberrheinischen Minnesangs im 12. Jahrhundert	3
II.	
Peter DINZELBACHER: Sozial- und Mentalitätsgeschichte der Liebe im Mittelalter	75
Annemarie EDER: Weiblichkeit und Sexualität bei Hildegard von Bingen	111
Irene ERFEN-HÄNSCH: Von Falken und Frauen. Bemerkungen zur frühen deutschen Liebeslyrik	<u>143</u>
Hans-Dieter MÜCK: Ein 'Politisches Eroticon'. Zur Funktion des 'Spiegelraubs' in Neidharts Liedern der Handschrift c (mgf 779)	169
Horst WENZEL: 'Stirbe ab ich, sô ist si tôt'. Zur Semantik höfischer Liebe in Bild und Wort	209
Jürgen KÜHNEL: Heinrich von Morungen, die Höfische Liebe und das 'Unbehagen in der Kultur'	(253)
Ulrich MÜLLER: Die Ideologie der Hohen Minne: Eine ekklesiogene Kollektivneurose? Überlegungen und Thesen zum Minnesang	283
III.	
Volker MERTENS: Territorialisierungsprozeß und vasallitisches Ethos. Ein neuer Blick auf das 'Falkenlied' des Kürenbergers	<u>319</u>
Kurzviten	327