

0.	Verzeichnis nicht allgemein bekannter Abkürzungen . . . . .	8
1.	Vorwort . . . . .	11
2.	Zur Periodisierung der DDR-Literatur . . . . .	15
2.1.	DDR-Gründungsphase . . . . .	15
2.2.	Phase des kalten Krieges . . . . .	17
2.3.	Phase der Konsolidierung . . . . .	20
2.4.	Phase der Liberalisierung. . . . .	22
2.5.	Resümee der Literaturentwicklung in der DDR. . . . .	24
3.	Zur Tradition sozialistischer Unterhaltungsliteratur bis 1945 . . . . .	26
4.	Theorie und Praxis der DDR-Unterhaltungsliteratur seit 1945 . . . . .	31
4.1.	Ablehnung und Aufnahme der Unterhaltungsliteratur in der DDR-Gründungsphase . . . . .	31
4.2.	Unterhaltungsliteratur zwischen bürgerlicher Tradition und sozialistischer Funktionalisierung in der Phase des kalten Krieges . . . . .	32
4.3.	Aufwertung der Unterhaltungsliteratur in der Phase der Konsolidierung . . . . .	35
4.4.	Wachsende Vielfalt der Unterhaltungsliteratur für veränderte Bedürfnisse in der Phase der Liberalisierung . . . . .	38
4.5.	Resümee zur DDR-Unterhaltungsliteratur. . . . .	41
5.	Traditionslinien utopisch-phantastischer Literatur bis 1945 . . . . .	42
6.	Utopisch-phantastische Literatur in der DDR von 1945–1979 . . . . .	47
6.1.	Im Osten kaum Neues. Anfänge utopisch-phantastischer Literatur von 1945–1950 . . . . .	47
6.2.	Aufbauwunder und Agentenwesen. Utopisch-phantastische Literatur für die Tagespolitik 1950–1961 . . . . .	50
6.3.	Klassenkampf im Weltraum. Profilierung der utopisch-phantastischen Literatur 1961–1971 . . . . .	62
6.4.	Abenteuer und Reflexion. Auffächerung der utopisch-phantastischen Literatur seit 1971 . . . . .	77
6.5.	Exkurs: Utopisches und Phantastisches in anderen Medien . . . . .	105
7.	Das Zukunftsbild der utopisch-phantastischen DDR-Literatur . . . . .	110
7.1.	Politische Verhältnisse . . . . .	111
7.2.	Ökonomische Entwicklungen. . . . .	114
7.3.	Gestaltung der Arbeitswelt . . . . .	115
7.4.	Mensch und Gesellschaft . . . . .	117
7.5.	Naturwissenschaft und Technik . . . . .	120
7.6.	Kunst und Kultur . . . . .	123

7.7.	Exkurs: Wunderbares und Metaphysisches . . . . .	124
7.8.	Resümee zum Zukunftsbild . . . . .	125
8.	Ästhetische Entwicklungen in der utopisch-phantastischen DDR-Literatur . . . . .	127
9.	Utopisches Denken und utopisch-phantastische Literatur in der Theorie der DDR . . . . .	137
9.1.	Grundlagen der Theoriebildung im politisch-philosophischen Kontext. . . . .	138
9.2.	Grundlagen der Theoriebildung im spezifisch-unterhaltungs- literarischen Kontext . . . . .	144
9.3.	Aufarbeitung der Genretraditionen . . . . .	146
9.4.	Auseinandersetzung mit der bürgerlichen Science Fiction . . . . .	147
9.5.	Neubewertung der Phantasie . . . . .	149
9.6.	Wesens- und Funktionsbestimmung utopisch-phantastischer Literatur in der DDR . . . . .	151
9.7.	Verhältnis zwischen Theorie und Praxis. Überlegungen zu einigen Problemen und ihren Ursachen . . . . .	155
10.	Zusammenfassende Bewertung der utopisch-phantastischen DDR-Literatur im Vergleich zur westlichen Science Fiction . . . . .	158
11.	Tabellarischer Anhang . . . . .	167
11.1.	Nationale und historische Unterteilung der fiktionalen Texte . . . . .	167
11.2.	Unterteilung nach Subgenres u.ä. . . . .	168
12.	Bibliographischer Anhang . . . . .	170
12.1.	Quellenmaterial. . . . .	170
12.1.1.	Veröffentlichungen utopisch-phantastischer Literatur in der DDR von 1945–1979 (unter Berücksichtigung deutschsprachiger Veröffentlichungen in anderen sozialistischen Ländern) . . . . .	170
12.1.1.1.	DDR-Autoren. . . . .	171
12.1.1.2.	Exkurs: Werke von DDR-Autoren, die nicht direkt dem Genre zuzuordnen sind, aber utopisch-phantastische Elemente enthalten . . . . .	178
12.1.1.3.	Sowjetische Autoren . . . . .	181
12.1.1.4.	Polnische Autoren . . . . .	184
12.1.1.5.	Rumänische Autoren . . . . .	185
12.1.1.6.	Bulgarische Autoren. . . . .	185
12.1.1.7.	Tschechoslowakische Autoren . . . . .	185
12.1.1.8.	Ungarische Autoren . . . . .	186
12.1.1.9.	Klassische utopische Texte bis ca. 1900 . . . . .	186
12.1.1.10.	Deutsche Autoren bis 1945 . . . . .	187
12.1.1.11.	BRD-Autoren . . . . .	187
12.1.1.12.	Englische und US-amerikanische Autoren. . . . .	187
12.1.1.13.	Autoren aus anderen Ländern . . . . .	188
12.1.1.14.	Multinationale Anthologien. . . . .	189
12.1.1.15.	Sonstige. . . . .	190

12.1.2	Veröffentlichungen zur utopisch-phantastischen Literatur aus der DDR. . . . .	190
12.1.2.1.	Selbständig. . . . .	190
12.1.2.2.	Unselbständig. . . . .	191
12.1.3.	Veröffentlichungen zur Zukunftsforschung aus der DDR . . . . .	202
12.1.3.1.	Selbständig. . . . .	202
12.1.3.2.	Unselbständig. . . . .	203
12.2.	Allgemeine Forschungsliteratur . . . . .	204
12.2.1.	Arbeiten zur utopisch-phantastischen Literatur der DDR und der sozialistischen Länder . . . . .	204
12.2.2.	Sonstige Arbeiten . . . . .	206
	Anmerkungen . . . . .	213
	Namenregister. . . . .	270