

Vorwort . . . . .	II
Wovon reden die Bücher? Wer schreibt sie? Warum? Selbstverständnisse. Öffentliche Bilder.	20
Bücher als Wohnung . . . . .	22
Modell der alten Familie . . . . .	31
Schreiben als Verteidigung der Kindheit . . . . .	36
Zerstörung des privaten Lebens . . . . .	47
Exkurs I: Wie Literatur Wirklichkeit bildet . . . . .	62
Worin noch niemand war: Heimat . . . . .	67
Als der Krieg zu Ende war . . . . .	93
Schriftsteller der Bundesrepublik Deutschland . . . . .	151
Exkurs II: Ein Interpretationsmodell . . . . .	168
Nach dem Nobelpreis . . . . .	198
Anmerkungen . . . . .	233
Zeittafel . . . . .	245
Zeugnisse . . . . .	249
Quellennachweis der Abbildungen . . . . .	259