INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort V
Abkürzungen VII
Inhaltsverzeichnis IX

Einleitung 1

I. Die Entstehung der Drucke: Der Drucker Johannes Petrejus und Nürnberg 13
1. Nürnberg im frühen 16. Jahrhundert 15
2. Das Leben des Johannes Petrejus - Humanist und Bürger der Stadt Nürnberg - seine Tätigkeit 21
3. Seine Druckwerke und deren Herausgeber 30
4. Petrejus' Technik des Buch- und Musikdrucks - seine Stellung in der Geschichte des Nürnbergischen Druckes 83

II. Die drei Psalmensammeldrucke 97
1. Inhalt
A. Komponisten 99
B. Texte 109
2. Herkunft der Kompositionen - Konkordanzen - quellenkritische Betrachtung 153
A. Drucke 154
B. Handschriften 166
C. Gesamtübersicht 189
D. Filiation 201

III. Stilkritische Untersuchungen 277
1. Die deutschen Kleinmeister (Wolff/Rein/Wüst/Galliculus/Brätel) 279
2. Unbekannte Meister (Nordwig/Siben/Schierrentinger) 302
3. Anonyme 315

IV. Rezeption 365

1. Fundorte 367
2. Ehemalige Besitzer 369
3. Allgemeiner Zweck der Benutzung 378

Zusammenfassung 387

Anhang

1. Bibliographie 389
2. Moderne Ausgaben 432
3. Incipit der anonymen Werke 435

Register 437