

Einleitung . . . . .	1
Die Initiation des Abenteuerhelden . . . . .	15
Pilger in der Wildnis . . . . .	15
Die Initiation . . . . .	18
Weigerung und Aufbruch . . . . .	21
Lähmung und Bewegung . . . . .	23
Tod und Wiedergeburt . . . . .	28
Der Übergang . . . . .	36
Abgebrochene Brücken . . . . .	39
Namens- und Kleiderwechsel . . . . .	41
Leiden und Martern . . . . .	44
Der Kampf mit dem Bären . . . . .	47
Das Duell . . . . .	49
Das Wettschießen . . . . .	51
Rettung aus dem Elend . . . . .	52
Gefährlich leben . . . . .	56
Trügerische Ruhe . . . . .	61
Die Westmannsrunde . . . . .	63
Der Abenteuerheld . . . . .	66
Der edle Wilde . . . . .	72
Der Fluch des Goldes . . . . .	74
Vertauschte Kinder . . . . .	77
Die Rückkehr des Helden . . . . .	79
Die Abenteuerlandschaft . . . . .	81
Wunschträume . . . . .	88
Die Schriftsteller . . . . .	91
Charles Sealsfield . . . . .	91
Friedrich Wilhelm Arming . . . . .	112
Theodor Mügge . . . . .	114

Sir John Retcliffe . . . . .	121
Friedrich Gerstäcker . . . . .	131
Frédéric Armand Strubberg . . . . .	145
Otto Ruppis . . . . .	153
Balduin Möllhausen . . . . .	158
Ernst von Bibra, Johannes Scherr, Hans Wachenhusen . . . . .	168
Sophie Wörishöffer . . . . .	178
Friedrich Pajeken . . . . .	187
Die Volks- und Jugendschriftsteller . . . . .	195
Karl May . . . . .	208
Robert Kraft . . . . .	229
Anhang . . . . .	255
<b>Biographien</b> . . . . .	255
(Arming 255, Bibra 256, Gerstäcker 256, Goedsche 257, Kraft 258, May 258, Möllhausen 259, Mügge 260, Pajeken 261, Ruppis 262, Scipio 263, Sealsfield 263, Strubberg 264, Wachenhusen 264, Wörishöffer 265)	
<b>Bibliographie</b> . . . . .	267
(Handschriften zu den einzelnen Schriftstellern 267, Primärliteratur 268, Literatur zu den Schriftstellern 288, Allgemeines Literaturverzeichnis 296)	
Register . . . . .	302