

INHALT

Vorwort	5
Fragestellung und Methode	7
A. Die Theorie der allegorischen Schriftdeutung	15
I. Zur Frage der Angemessenheit der allegorischen Exegese	15
1. Zum Umfang des allegorischen Sinngehalts der Bibel	15
2. Kritik und Rechtfertigung der allegorischen Methode der Schrift- erklärung	17
II. Zu Terminologie und Funktionen der allegorischen Sinne	22
1. Termini für die Sinndimensionen der Schrifterklärung	22
a) <i>allegoria</i> und Synonyma	22
b) <i>tropologia</i> und Synonyma	25
c) <i>anagogia</i> und Synonyma	27
d) <i>historia</i> und Synonyma	27
e) <i>typus</i> und Synonyma	28
2. Anzahl und Reihenfolge der biblischen Sinngehalte	29
3. Inhalte und Funktionen der einzelnen Sinne	33
4. Zum intendierten Publikum der allegorischen Exegese	36
III. Zur Verknüpfung von Literalsinn und Allegorie	38
1. Formale Regelmäßigkeiten	38
2. Gedankliches Schema	39
3. Sprachtheoretische Erklärung	42
B. Die Allegorie in deutschen Texten besonders des 11. und 12. Jahr- hunderts	44
I. Zu Theorie und Terminologie der allegorischen Exegese im Früh- mittelhochdeutschen	44
1. Reflexionen über das allegorische Verfahren der Schriftdeutung	44
2. Termini der allegorischen Schriftdeutung	50
II. Die Allegorie in frühmittelhochdeutschen Genesis- und Exodus- dichtungen	59
1. Wiener Genesis und Millstätter Genesis	59
2. Die Altdeutsche Exodus	79
III. Die Allegorie in frühmittelhochdeutschen Mariendichtungen	82
1. Das Vorauer Marienlob	82
2. Die Arnsteiner Mariendichtung	94
Anhang: Andere frühmittelhochdeutsche Gebetsdichtungen	106
a) Die Vorauer Sündenklage	106
b) Heinrichs Litanei	109
c) Otlohs Gebet	112
3. Das Melker Marienlied	113
4. Die Mariensequenz aus St. Lambrecht	127

5. Die Mariensequenz aus Muri	133
Schlußzusammenfassung	141
Anmerkungen	155
Verzeichnisse	269
Lateinische und griechische Texte	269
Deutsche Texte	276
Literatur	280
Abkürzungen	293
Register	294
Bibel	294
Deutsche Literatur des Mittelalters	297
Wörter und Sachen	305