

VORWORT DES HERAUSGEBERS	VII
EINLEITUNG	I
I. Der Kampf der Neuen Literatur um die Ausschaltung der verfemten Literatur im Reich	
1. Diffamierung ("Gegen Ungeist, Volksverräter und Volksvergifter")	7
2. Aufklärung und Kontrolle der wissenschaftlichen Literatur	21
II. Will Vespers "Neue Literatur" über den Erfolg der Exilliteratur im Ausland	40
1. Niederlage trotz Aufklärung und Werbung	49
2. Aufklärung und Regierungsmaßnahmen gegen die Exilliteratur 1935-1937	56
3. Der kleine Erfolg durch Gewalt 1938-1943	
III. "Gegen Innere Emigration und Literatengesellschaft"	
A. Der Kampf der Neuen Literatur gegen Autoren im Dritten Reich	68
1. Allgemeines	75
2. Autoren, die als entschiedene Gegner der Natio- nalsozialisten bekannt wurden	87
3. Andere Autoren der Inneren Emigration	95
4. Der "Innere Emigrant", dessen Bücher emigrier- ten (Erich Kästner)	96
5. Der Naturalismus ist tot!	99
6. Nichtnationalsozialisten, Angepaßte oder doch Innere Emigranten?	109
7. Zwei Opportunisten als Beispiel	112
B. Die Kritik der NL gegen Verlage, Presse und Wissenschaft im Dritten Reich	126
C. Die Kritik zu Film, Theater und Musik	156
IV. Der Kampf der NL für eine "planvolle Lenkung des Übersetzungswesens"	188
ZUSAMMENFASSUNG	195
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	212
NACHTRAG	213
EXKURS (Einige Anmerkungen zum Begriff der "Inneren Emigration")	245
REGISTER (Zeitschriften, Zeitungen, Verlage)	247
NAMENREGISTER	