

# Inhaltsverzeichnis

## 1. Kapitel

### Forschungsüberblick zum ›Summarium‹

1.1 Frühe Abdrucke und Darstellungen . . . . .	1
1.2 STEINMEYERS Glossenedition . . . . .	5
1.3 Ansatzpunkte der Forschung . . . . .	7
1.4 HILDEBRANDTS Textausgabe . . . . .	10
1.5 Werkdaten in der Diskussion . . . . .	14
1.6 Zusammenfassung . . . . .	17

## 2. Kapitel

### Zum ›Summarium‹:

#### Der Verfasser und sein Werk

2.1 Der Verfasser . . . . .	20
2.2 Das Seneca-Zitat . . . . .	24
2.3 Exkurs: Zur Überlieferung von Senecas ›Briefen an Lucilius‹ . . . . .	26
2.4 Die Datierung des ›Summariums‹ . . . . .	35
Werkzeugnisse zur Entstehung:	
2.5 Das Völkernamenkapitel . . . . .	36
2.6 Das Kapitel über die <i>civitates</i> . . . . .	38
2.7 Wörter und Sachen . . . . .	44
2.8 Zusammenfassung . . . . .	47

## 3. Kapitel

### Werk, Typ und Überlieferung

3.1 Der Gegenstandsbereich des ›Summariums‹ . . . . .	53
3.2 Der Werktyp . . . . .	56
3.3 Die Überlieferungsformen des ›Summariums‹ . . . . .	65
3.4 Handschriften mit Buch I-XI . . . . .	67
3.5 Umformungen des Textes . . . . .	74
3.6 Auszüge aus dem ›Summarium‹ . . . . .	81
3.7 Die Textrevision der ›Redaktion B‹ . . . . .	84
3.8 Umrisse einer Überlieferungs- und Textgeschichte . . . . .	87
3.9 Der Werktitel . . . . .	91
3.10 Die Verwandtschaftsverhältnisse der Handschriften . . . . .	94

## 4. Kapitel

### Die Darmstädter Handschrift 6:

#### Beschreibung, Geschichte und Textcharakteristik

4.1 Beschreibung des Äußeren . . . . .	105
4.2 Die Schrift . . . . .	107
4.3 Abkürzungssystem und Akzente . . . . .	110
4.4 Die Korrekturen im Text . . . . .	113
4.5 Der Einband . . . . .	116
4.6 Die Geschichte der Handschrift . . . . .	118
4.7 Exkurs: Baron Hüpsch und die Quellen seiner Sammlung . . . . .	119
4.8 Zur Provenienz der Handschrift . . . . .	125
Zur Textcharakteristik:	
4.9 Der ›Summarium‹-Teil . . . . .	128
4.10 Der sachlich geordnete Glossarteil 93 <sup>v</sup> -96 <sup>v</sup> . . . . .	135
4.11 Das alphabetische Glossar . . . . .	136
5. Kapitel	
Die Textedition der Darmstädter Handschrift 6	
5.1 Editionsprinzipien des lateinischen Textes und der deutschen Glossen	141
5.2 Einrichtung der Ausgabe . . . . .	142
5.3 Die Schreibung . . . . .	149
5.4 Die Interpunktion . . . . .	151
5.5 Die Anmerkungen . . . . .	152
5.6 Der Text der Darmstädter Handschrift 6	153
De animalibus ( <i>et ivmentis</i> ) [III, 10] . . . . .	155
De bestiis [III, 11] . . . . .	157
( <i>Vt sine usu colorem uel sexum in agnis scias</i> ) [III, 12] . . . . .	158
De ericio [III, 13] . . . . .	159
De serpentibus [III, 14] . . . . .	159
De vermibus [III, 15] . . . . .	160
De piscibus [III, 16] . . . . .	161
De reptilibus . . . . .	161
De avibus [III, 17] . . . . .	163
De apibus et muscis [III, 18] . . . . .	166
De uineis [IV, 1] . . . . .	167
De arboribus et herbis [IV, 2] . . . . .	168
De arboribus [IV, 3] . . . . .	168
De aromatibus [IV, 4] . . . . .	171
De generibus lignorum [IV, 5] . . . . .	172
De fructu lignorum [IV, 6] . . . . .	172
De generibus herbarum [IV, 7] . . . . .	173
De herbis [IV, 8] . . . . .	175
De orto et oleribus [IV, 9] . . . . .	177
De generibus herbarum [IV, 10] . . . . .	178
De fructibus [IV, 11] . . . . .	179
De leguminibus [IV, 12] . . . . .	180
De mvndo [V, 1] . . . . .	180

De celis [V, 2] . . . . .	180
De quinque zonis [V, 3] . . . . .	181
De sole et luna sideribus [V, 4] . . . . .	181
De signis et sideribus [V, 6] . . . . .	181
De ventis [V, 7] . . . . .	182
De sinibus maris [V, 9] . . . . .	183
De diuersis cursibus aquarum [V, 10] . . . . .	184
De fluminibus [V, 11] . . . . .	184
(Item) . . . . .	184
De terra [V, 12] . . . . .	185
De montibus [V, 16] . . . . .	186
De collibus [V, 17] . . . . .	186
De plaustris [X, 24] . . . . .	187
De vehiculis . . . . .	187
De molendino [X, 25] . . . . .	187
De pistrino . . . . .	187
De lecto [X, 26] . . . . .	188
De ponderibus liquidis [VI, 9] . . . . .	189
De armis fabrorum [VI, 10] . . . . .	190
De generibus armorum [VI, 11] . . . . .	190
De instrumentis nauium [X, 16] . . . . .	191
De eodem [X, 17] . . . . .	192
De uelis (nauium) [X, 18] . . . . .	193
De funibus [X, 19] . . . . .	193
De generibus recium [X, 20] . . . . .	193
De potuum generibus [IX, 16] . . . . .	194
De vasis ( <i>escariis</i> ) [IX, 17] . . . . .	195
De cognatione hominis [III, 3] . . . . .	195
De affinitatibus ( <i>et gradibus</i> ) [III, 4] . . . . .	196
De membris hominis [III, 6] . . . . .	197
De portentis [III, 9] . . . . .	201
De vestibvs . . . . .	203
Que in camera svnt . . . . .	204
De feminalibus vestimentis . . . . .	207
[ <i>De interpretatione quorundam verborum superius pretermisorum</i> ] . . . . .	209
6. Literaturverzeichnis . . . . .	219
7. Register der deutschen Glossen . . . . .	235
8. Register der lateinischen Lemmata . . . . .	244