Inhalt

	Leihgeber	8
	Vorwort	11
	Einführung	13
Egbert Koolman	Ludwig Emil Grimm. Aspekte seiner Biographie nach den Briefen und Lebenserinnerungen Kat. Nr. 1–30	15
Barbara Hardtwig	Ludwig Emil Grimm und die Münchner Schule Kat. Nr. 31–52	45
Erich Herzog	Ein Radierer des 19. Jahrhunderts Kat. Nr. 53–79	75
Anton Merk	Die Bildniskunst Kat. Nr. 80–106	101
Alfred Höck	Die Genredarstellungen Kat. Nr. 107–130	157
Karin Mayer-Pasinski	Landschaften und Naturstudien Kat. Nr. 131–153	175
Cornelia Barth	»... weil die Märchen Ideen zu Bildern geben...« Die Märchenillustrationen Kat. Nr. 154–174	201
Ingrid Koszinowski	»Karikatur – verrucht Ding« Bildsatiren und humoristische Bildgeschichten Kat. Nr. 175–188	235
Vera Leuschner	Ludwig Emil Grimm und die Romantik Religiöse, historische und allegorische Kompositionen Kat. Nr. 189–215	273
Erich Herzog	Kasseler Lehrer, Freunde, Kollegen und Schüler Kat. Nr. 216–237	315
	Zeitgenossen über Ludwig Emil Grimm	339
	Literatur	341