

Inhalt

Über die Verfasser/innen	4
Vorwort	5
<i>Marianne Schuller</i>	
Die Lust am Aufschwung Zu Peter Handke »Über die Dörfer. Ein dramatisches Gedicht«. Ein Essay	10
<i>Gerhart Pickerodt</i>	
Literarische Kindheiten	20
<i>Rüdiger Mangel / Georg Wieghaus</i>	
Behauptung der Geschichte Zur Dramatik von Heiner Müller und Volker Braun in den siebziger Jahren	37
<i>Giacco Schiesser</i>	
»Es handelt sich um einen vertrackten Anschein.« Montage, Dokument und Fiktion bei Alexander Kluge, Alfred Andersch und Otto F. Walter	52
<i>Helmut Peitsch</i>	
Realistische Vergangenheitsbewältigung? Probleme literarischer Faschismusedarstellung in Romanen der AutorenEdition	81
<i>Gert Mattenklott</i>	
Der Leser als Autor Der Anschlag auf die Berufsschriftsteller durch die aktuelle Schreibbewegung	101
<i>Gundel Mattenklott</i>	
Aufstand, Alltag, Andersweiten Zur erzählenden Kinder- und Jugendliteratur in den siebziger Jahren	113
<i>Ingrid Höpel</i>	
Bibliographie	158