

# INHALTSVERZEICHNIS

Zeittafel	11
I. Begegnungen Thomas Manns mit der italienischen Welt	
1. Thomas Manns Aufenthalte in Italien: 1895–1954	17
2. Thomas Manns Begegnungen und Auseinandersetzungen mit Italienern und italienischem Geistesgut	26
3. Zusammenfassung	40
II. Spiegelungen Italiens in Thomas Manns Werken	
1. Die frühen Novellen	43
a) <i>Der Wille zum Glück</i> (1896)	43
<i>Enttäuschung</i> (1896)	43
<i>Der Bajazzo</i> (1897)	43
b) <i>Tonio Kröger</i> (1903)	46
2. <i>Gladius Dei</i> (1902)	47
3. <i>Fiorenza</i> (1905)	49
4. <i>Der Tod in Venedig</i> (1911)	53
5. <i>Gesang vom Kindchen</i> (1919)	59
6. <i>Der Zauberberg</i> (1924)	62
A. Die italienischen Einschlüge	62
a) Settembrini	63
b) Carducci (1835–1907), Mazzini (1805–1872) und Garibaldi (1807–1882)	72
c) Dante (1265–1321) und Petrarca (1304–1374)	74
d) Brunetto Latini (1220?–1294?)	75
e) Pietro Aretino (1492–1556)	75
f) Giacomo Leopardi (1798–1837)	76
B. Zusammenfassung	77
7. <i>Mario und der Zauberer</i> (1930)	78
8. <i>Doktor Faustus</i> (1947)	85
9. a) <i>Das Gesetz</i> (1944)	92
b) <i>Die Erotik Michelangelos</i> (1950)	92
10. <i>Der Erwählte</i> (1951)	96
11. Zusammenfassung	100

III. Die Aufnahme der Werke Thomas Manns in Italien	104
1. Die Aufnahme der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts in Italien	104
2. Thomas Manns Werk in Italien von den Anfängen bis 1930	106
3. Thomas Manns Werk in Italien von 1930 bis 1945	108
4. Thomas Manns Werk in Italien von 1945 bis 1950	110
5. Thomas Mann und der Feltrinelli-Preis der Accademia dei Lincei	115
6. Thomas Manns Werk in Italien von 1951 bis 1954	118
7. Das Todesjahr 1955	122
8. Thomas Mann und Italien nach 1955	130
9. Zusammenfassung	134
IV. Wirkungen und Einflüsse Thomas Manns auf die italienische Literatur	136
1. Einleitung	136
2. Giuseppe Antonio Borgese (1882—1952)	137
3. Cesare Pavese (1908—1950)	140
4. Elio Vittorini (1908—1966)	142
5. Tomasi di Lampedusa (1896—1957)	143
6. Enzo Bettiza (geb. 1927)	145
7. Manns Wirkung in Italien im Urteil zeitgenössischer italienischer Schriftsteller	149
8. Zusammenfassung	151
V. Ergebnisse der Untersuchung über Thomas Manns Verhältnis zu Italien	153
Bibliographie	157
I. Texte von Thomas Mann	157
II. Thomas-Mann-Literatur	157
III. Texte italienischer Dichter	161
IV. Allgemeine Sekundärliteratur	162
Personenregister	165