

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
Die Wahrheit der Narren (Samuel Beckett) . . . . .	11
Blitz und Rose (René Char) . . . . .	17
Eräugtes Dunkel (Paul Celan) . . . . .	25
Gesang der Sirenen (Maurice Blanchot) . . . . .	30
Siderische Sicht (Alfred Mombert) . . . . .	45
Fenster zum Transparenten (Virginia Woolf und Jorge Guillén) . . . . .	60
Schuld und Humor (bei William Faulkner und Elio Vittorini) . . . . .	72
Das Dunkel mein Licht (Sophokles als Regieproblem) . . . . .	86
Schizoider Zeitgeist (von Kassner über Kafka zu Beckett) . . . . .	102
Namenverzeichnis . . . . .	123