

## Inhalt

	Seite
Vorwort .....	7
<b>A. Einführung</b> .....	11
1. Das Problem — die Aufgabe .....	11
2. Ausgangspositionen zur Entstehung, Vorgeschichte und Datierung des ‚König Rother‘ .....	14
<b>B. Zeitgeschichtliche Implikationen einzelner Figuren im <i>KR</i></b> ....	22
1. Wolfrat von Tengelingen — Fürstenlob für den Auftraggeber ..	22
2. Der Name Rother in den Urkunden des tengelingschen Herr- schaftsbereiches .....	28
3. Genealogie und Geschichte der Grafen von Tengelingen .....	35
4. Genealogie und Geschichte der Grafen von Plaien .....	45
5. Lupolt von Meylan und sein Verhältnis zu Wolfrat von Tenge- lingen .....	49
6. Patronat und topographische Fixierung des Rotherepos .....	66
7. Hademar von Diessen und seine Gegnerschaft zu den Tenge- lingern .....	95
8. Berker von Meran und sein Verhältnis zu Wolfrat und Lupolt ..	109
9. Die Darstellungstechnik zeitgeschichtlicher Anspielungen am Bei- spiel der Berkergestalt .....	118
10. Die drei Riesen als Entsprechung zum Triumvirat Berker- Wolfrat-Lupolt .....	127
11. Die Königsgestalten des <i>KR</i> — Konstantin, Königin, Rother ..	130
12. Weltliche und geistliche Namensträger ohne Personalindikation	151
13. Regensburg, die Kaiserchronik und das Rotherepos .....	190
<b>C. Ergebnisse</b> .....	216
1. Werktranszendente oder literaturgeschichtliche Resultate .....	216
2. Werkimmanente oder literarisch-stilistische Resultate .....	223
3. Werkkritische oder literaturwertende Resultate .....	230

<b>D. Anhang</b> .....	238
Erläuterungen zur Stammtafel der Tengelingen-Sieghardinger .....	238
Bibliographie: .....	246
I. Texte und Quellen .....	246
II. Sekundärliteratur .....	250
Register .....	257