

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	V
Einleitung	1

ERSTER HAUPTTEIL

1. Held, Heldin, Geselle; Umwelt	10
2. Auszug und Rückkehr, Trennung und Wiedervereinigung erzungen oder freiwillig 17, Wunsch nach ritterlichen Abenteuern, Per- sonensuche, Feinde bekämpfen, Personen zu Hilfe kommen u. a. 18, Ver- leumdung, Gewalttat, Unzufriedenheit, Verbannung, Flucht, Fortzug im Zorn und Unfrieden, Verbannung auf Grund einer Verleumdung 18, Doppelschritt 19, Aufenthalts- und Reisestationen, Ausgangsort, End- ort 20, Stammort 21, längerer Aufenthalt der Heldin an einem Ort in der Fremde 23, Tod während der Trennung 25, Genovevamotiv 26, zwei- phasige Abart des Auszugs 26, Generationsmotivik, Kindesraub und -aus- setzung, Elternsuche, nur das eine Kind wird von der Mutter getrennt, das andere verbleibt bei ihr 27—29	14
3. Pflegeeltern	31
wirtschaftliche Schädigung des Pflegevaters 32	
4. Gewinnung einer Königstochter durch den Helden: Erbtochtermotiv; Herrschaftsgewinnung	33
Fernliebe 34, Initiative der Königstochter 35, Mittelsperson, Kammer 36, Staatsinteresse 37, MELUSINE: Passivität der Königstochter 37, teilweise Herrschaftsgewinnung 38, Teilform des Erbtochtermotivs 38	
5. Aufenthalt am fremden Hof	39
6. Herrschaftsgewinnung (auch in Teilform) ohne Verbindung mit dem Erbtochtermotiv	40
Verlust und Rückgewinnung (Rückeroberung) einer Herrschaft 41, Doppel- herrschaft 41	
7. Widersacher	42
Rivalität um eine Frau und um eine Herrschaft 45, Widersacherin, böse Schwiegermutter, böse Dienerin 45	

8. Der König als labile Größe	47
9. Empörer	49
10. Heiden	52
der christliche Held oder andere Handlungsträger gelangen in heidnische Länder und an heidnische Höfe 52/53, Einfall eines Heidenheeres in das Land eines christlichen Fürsten 53, wilder und edler Heide 53; Aufforderung der heidnischen Angreifer an die Christen, zum heidnischen Glauben überzutreten, Taufe oder Untergang, trotziger oder nachgiebiger Heide, der unterlegene Heide läßt seinen Zorn an seinen Götterstatuen aus 55, fehlende Motivierung von Heideneinfällen 56	
11. Überfälle durch 'Räuber und Mörder'	56
12. Turnier und Kampfhilfe	58
a. Turnier 58, Potenzierung 59	
b. Kampfhilfe 59, gerichtlicher Zweikampf 61, Kampfhilfe von innen, von außen, Kombinationsform 61, Bote, Kampfhilfe aus dem Gefängnis 62, Befreiung einer Fürstin von einem Feind, der sie mit Gewalt gewinnen will; der Feind überzieht einen Fürsten mit Krieg, belagert ihn, weil er dessen Tochter zur Frau begehrt 63/64, Kampfhilfeformel 64	
13. Herausforderung	65
14. Befreiung einer Person aus Gefahr	66
Befreiung einer Jungfrau aus den Händen von Waldräubern 67, Motiv des rechtzeitigen Heimkehrers 68, Zufall und Präzision nach Lüthi 68, Rettung mittels List anstelle von Gewalt 69	
15. Motiv der Frau, die sich von der gegnerischen Seite, der sie ursprünglich angehört, weg- und der Seite des Helden zuwendet: Frontwechsel einer Frau; Befreiung aus dem Gefängnis	70
16. Motiv des verschwiegenen oder falschen Namens und des armen Ritters	74
a. Name 74	
Verbergung und Aufdeckung 75, ein heidnischer Riese wird nach seiner Besiegung und Bekehrung zum treuen Begleiter und Kampfgefährten des Helden 76, Verbindung des Namenmotivs mit der Befreiung des Helden aus dem Gefängnis seines Feindes durch dessen Tochter 77, fehlende Motivierung 77	
b. 'armer Ritter' 77	
Antithese arm — reich usw. 78, rostige Rüstung, hinkendes Pferd 79, Niedrigkeit und Aufstieg, der Held als Außenseiter, Spott 80 f., intuitive Erkennung des wahren Wesens des Helden 81/82	

17. Pilger und Einsiedler	82
Pilger als Boten, eine Hauptperson schließt sich auf einer Reise einer Gruppe von Pilgern an, sie wird selbst Pilger 83, vorübergehender Aufenthalt bei einem Einsiedler 84	
18. Verkleidungen	84
Verkleidung als Pilger, in Pilgerverkleidung ins feindliche Lager, Kleider-tausch mit einem Pilger 84 f., Verkleidung als Spielleute 85, Verfärben des Gesichts oder der ganzen Gestalt 86, Vertauschbarkeit der Varianten innerhalb des Motivfeldes: Verhüllung der Identität einer Person 86, Eigenwertigkeit und Integration der Einzelmotive 89	
19. List und Betrug	89
List, Verstellung und Verkleidung als Mittel, sich Zutritt in das Lager, die Burg, die Stadt des Gegners zu verschaffen und ihn in seinem eigenen Machtbereich zu fassen 89, Rüstungen, Kleider, Wappen, Banner erschla-gener Gegner als Mittel der Tarnung 89/90, Eroberung einer Stadt in zwei Phasen durch List und Kampf (Trojanisches Pferd) 90 f., Brief- und Siegfälschung 91, Verkehrung des Schuldverhältnisses 91	

ZWEITER HAUPTTEIL

Herpin	96
1. Generation: Herzog Herpin 96, Herzogin 103	
2. Generation: Löw 110	
3. Generation: Ölbaum 128, Wilhelm 142	
Loher und Maller	154
Hug Schapler	176
Magelone	193
Pontus und Sidonia	218
Schluß	252
Textverzeichnis	275
Literaturverzeichnis	277