

# INHALTSVERZEICHNIS

A. Fragestellung und Zielsetzung der Arbeit . . . . .	1
B. Das Werden der »Ägyptischen Helena« und die Quellen . . . . .	7
1. Entstehungsgeschichte . . . . .	7
2. Einwirkung Homers . . . . .	11
3. Spuren Bachofenscher Gedanken . . . . .	16
4. Hofmannsthal's Verwandlung der Euripideischen Helenagestalt und Ernst Blochs Kritik . . . . .	24
5. Vergleich der ägyptischen Helena mit Helenagestalten bei Goethe (Faust II«, »Verherrlichung der Helena des Polygnot«) . . . . .	33
6. Anregungen aus Claudels »Protée« . . . . .	43
C. Die Einzelszenen der »Ägyptischen Helena« und ihre Verknüpfung	51
1. Der erste Akt . . . . .	51
a) Exposition . . . . .	51
b) Helena und Menelas im Konflikt . . . . .	55
c) Aithras Zauber an Helena . . . . .	66
d) Aithras Intrige . . . . .	69
e) Die Verbindung des Paares durch Magie . . . . .	75
2. Der zweite Akt . . . . .	79
a) Vergleich der Erstfassung der Anfangsszene mit der endgültigen Fassung . . . . .	79
b) Das Auftreten der Wüstenfürsten – Spiegelung Trojas in der Welt von Tausendundeine Nacht . . . . .	87
c) Das Jagdsymbol . . . . .	89
d) Helenas Entscheidung zum Erinnerungstrank . . . . .	94
e) Altairs Festplan und Helenas Fest . . . . .	96
3. Vielschichtige Verknüpfung als Struktur lyrischer Dramatik . . . . .	106
a) Voraussetzung der Verknüpfung . . . . .	106
b) Verknüpfung durch Möglichkeiten der Vergestaltung . . . . .	107
c) Verknüpfung aufeinander bezogener Bühnensituationen . . . . .	109
d) Verbundenheit der Figuren auf einer Sprachebene . . . . .	110
e) Einheit von Innen und Außen . . . . .	112
f) Verknüpfung der Handlungsstufen des ersten und des zweiten Aktes	114
g) Szenischer Augenblick und Dauer der Ehe . . . . .	114
h) Retardation und Motorik der Handlung . . . . .	116

D. »Das Mythische in höherer Sphäre« in der »Ägyptischen Helena« . . . . .	119
1. Bestimmungen des Mythischen bei Hofmannsthal . . . . .	119
2. Das imaginäre Gespräch mit Strauss über »Die ägyptische Helena« . . . . .	131
E. Die mythologische Oper als Fest . . . . .	145
F. Zusammenfassung . . . . .	149
Bibliographie . . . . .	159