

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	VII
Einleitung. Stand der Forschung, Problemstellung und Arbeitsmethode	1
Die Kontroverse um das genealogische Verhältnis des 'Ackermann' und des 'Tkadleček'	2
KNIESCHEKS Hypothese der genealogischen Priorität des 'Ackermann'	7
Die Reaktion auf die Hypothese KNIESCHEKS	14
Methodische Erwägungen	18
 Erstes Kapitel. Die Hypothese der Ackermannquelle	 25
Das Verhältnis des 'Tkadleček' zum 'Ackermann'	25
Die Residuen der Ackermannthematik im 'Tkadleček'	27
Die Todesmotive des 'Tkadleček'	32
Die Weberallegorie im 'Ackermann' und die Quellenkreuzung	37
Die Residuen der Tkadlečekthemen im 'Ackermann'	44
Frau <i>Selde</i> und die Hypothese der gemeinsamen Vorlage	51
Das Problem der Quellenkreuzung	56
Ergebnisse und Folgerungen	61
 Zweites Kapitel. Die gemeinsamen Zitate als Indizien der Ackermannvorlage	 65
Die Erwähnung Avicennas im 'Ackermann' und das Averroeszitat des 'Tkadleček'	68
Plato oder Aristoteles	72
Die namenlosen Zitate des 'Ackermann'	83
Das römische Bild des Todes	91
Des „Linzen Augen“ im 'Ackermann' und das Boethiuszitat des 'Tkadleček'	99
Die sieben Fragen der <i>inventio</i> und die fünf Fragen des 'Ackermann'	103
Die Behandlung der <i>loci</i>	109
Der <i>locus a modo</i> im 'Tkadleček' und die dritte Antwort des Todes	115
Die Basiliskenaugen des Todes und das omniprésente Unglück des 'Tkadleček'	118
Die verborgenen Aristoteleszitate des 'Ackermann'	124
Ergebnisse und Folgerungen	131

Drittes Kapitel. Peripatetisches Gedankengut im 'Ackermann'	135
Avicenna, die aristotelische Theorie der Elemente und die Einheit der substantialen Wesensformen	137
✕ Die aristotelische Selbstdefinition des Todes	144
✕ Der Nihilismus des Todes	148
✕ Der Tod als „lex naturalis“	152
Viertes Kapitel. Die peripatetischen Prädikate des Todes	161
Die Souveränität und die Ewigkeit des Todes	162
✕ Die Mittlerrolle des Todes	170
Der biblische Schöpfungsbericht	180
Schluß: Zusammenfassung und Ausblick	193
Liste der Abkürzungen	215
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Quellen und Literatur	217
Register	223