

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT		7
KAPITEL I.	EINFÜHRUNG	11
	1. Die Aufgabe	11
	2. Zur Methode	15
	3. Zum Forschungsstand	24
KAPITEL II.	DER IN DEN DEUTSCHEN WERKEN ENTWICKELTE SPRACHBEGRIFF IN SEINEN GRUNDZÜGEN DARGE- STELLT	37
	1. Vorbemerkung	37
	2. Das göttliche Sprechen	39
	3. Das kreatürliche Sprechen	42
	4. Das göttliche Gespräch	46
KAPITEL III.	DAS <i>gl̄tchnisse</i> MEISTER ECKHARTS IM LICHT SEINES SEINS- UND SPRACHBEGRIFFES	51
	1. Das dialektische Problem bei Eckhart	51
	2. Die rhetorische Aufschlüsselung des <i>gl̄tchnisses</i>	53
	3. Die weitere Bedeutung des <i>gl̄tchnisses</i>	55
	4. Das <i>gl̄tchnisse</i> als Vergleich	56
	5. Das <i>gl̄tchnisse</i> als Metapher	69
	6. Das <i>gl̄tchnisse</i> als Bild	76
KAPITEL IV.	SCHLUSSBETRACHTUNG: <i>daz gl̄tchnisse</i> UND <i>die gl̄tchnisse</i>	81
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR		96
ANMERKUNGEN		99
BIBLIOGRAPHIE		127