

	Seite
1. EINLEITUNG.	1
2. JOHANNES MARIENWERDER UND DOROTHEA VON MONTAU.	3
3. DAS DEUTSCHE „LEBEN DOROTHEAS“.	10
4. LAUTLEHRE. VOKALISMUS DER STAMMSILBEN.	12
4.1. <u>Die mittelhochdeutschen kurzen Vokale</u>	12
§ 1. Mhd. <u>a</u>	12
§ 2. Mhd. <u>e</u> . Umlaut von <u>a</u>	14
§ 3. Mhd. <u>ë</u>	24
§ 4. Mhd. <u>i</u>	26
§ 5. Mhd. <u>o</u> und <u>ö</u>	37
§ 6. Mhd. <u>u</u> und <u>ü</u>	43
4.2. <u>Die mittelhochdeutschen langen Vokale</u>	63
§ 7. Mhd. <u>ā</u>	63
§ 8. Mhd. <u>ae</u>	73
§ 9. Mhd. <u>e</u>	76
§ 10. Mhd. <u>ī</u>	79
§ 11. Mhd. <u>ō</u> und <u>oe</u>	82
§ 12. Mhd. <u>ū</u>	84
§ 13. Mhd. <u>iu</u>	86
4.3. <u>Die Diphthonge</u>	91
§ 14. Mhd. <u>ei</u>	91
§ 15 A. Mhd. <u>ou</u> und <u>öu</u>	95
§ 15 B. Mhd. <u>ouw</u> <germ. - * <u>awj</u> - und mhd. <u>ew</u> <germ. * <u>awi</u> -.	101
§ 16. Mhd. <u>ie</u>	103
§ 17. Mhd. <u>uo</u>	111
§ 18. Mhd. <u>üe</u>	114
5. TABELLARISCHE ÜBERSICHT ÜBER DIE WIEDERGABE DER MHD. VOKALE DER STAMMSILBEN.	118
6. ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG.	123
7. LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS. ABKÜRZUNGEN.	133