

Inhaltsübersicht

Vorwort	VII
Einleitung: Kategorische und hypothetische Weltsicht	I
I. Vom Sturm und Drang zur Romantik	33
Entwicklung des Tantalussymbols	33
Einzelaspekte und Motive im Bereich des Tantalussymbols	51
II. Schopenhauer	94
III. Im Übergang von der Romantik zum Realismus	107
IV. Fortschritt und Zerrissenheit	175
Namenregister	237