

INHALT

Vorwort. Von Hugo Kuhn	VII
Text und Illustration im Mittelalter. Eine Einleitung von Norbert H. Ott	IX
Mittelhochdeutsche weltliche Literatur und ihre Illustration. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte	I
Bildtypen in der Manessischen Liederhandschrift	57
Ein Dokument habsburgischen Mäzenatentums? Zu Ewald Jammers' Einführung in die Manessische Handschrift	89
Die Weingartner Liederhandschrift	100
Herrad von Landsberg	106
Wechselbeziehungen. Zu Wolfgang Stammlers Aufsatzsammlung „Wort und Bild“	110
Tristan und Isolde in mittelalterlichen Bildzeugnissen	119
Katalog der Tristan-Bildzeugnisse. Zusammengestellt von Norbert H. Ott	140
Anhang	
Abbildungsverzeichnis	175
Drucknachweise	182
Register	
Namen, Werke, Sachen	183
Handschriften	198
Abbildungen	nach S. 204