

<b>HANS-GEORG RICHERT</b>	
Ni ibnon ak galeika swerīpa: Überlegungen zum dogmatischen Standpunkt des Skereinisten .....	11
<b>KLAUS VON SEE</b>	
Die Sage von Hamdir und Sörli .....	47
<b>HORST DIETER SCHLOSSER</b>	
Formwille in Notkers Consolatio-Bearbeitung .....	77
<b>WERNER HOFFMANN</b>	
Die Fassung *C des Nibelungenliedes und die ‚Klage‘ .....	109
<b>HEINZ OTTO BURGER</b>	
Orthodoxae fidei viro venerabili et perperito: Ein Humanistenbrief .....	145
<b>BARBARA KÖNNEKER</b>	
Faust-Konzeption und Teufelspakt im Volksbuch von 1587 .....	159
<b>CONRAD WIEDEMANN</b>	
Polyhistor's Glück und Ende. Von D. G. Morhof zum jungen Lessing .....	215
<b>HELMUT BRACKERT</b>	
Eine romantische Parzival-Allegorese .....	237
<b>SIEGFRIED SUDHOF</b>	
Brentano oder Luise Hensel? Untersuchungen zu einem Gedicht aus dem Jahre 1817	255
<b>MARTIN STERN</b>	
Zu einem Gedicht Hugo von Hofmannsthals: ‚Ein Traum von großer Magie‘ ....	265
<b>REINHOLD GRIMM</b>	
Die problematischen ‚Probleme der Lyrik‘ .....	299