

Inhaltsverzeichnis

Einführung	11
A Gattung, Formprinzip, Stilart, Standortbestimmung	20
I. Zeitgenössische Definitionen	20
II. Die „schertzhafte“ Art der Gattung	41
III. Formprinzip: argutia	48
IV. Stilart: genus humile dicendi	59
V. Versuch einer Standortbestimmung	72
B Gattungsbahnen	79
I. Der europäische Gattungsstrang Plutarch – Apophthegmata Patrum – Plutarchrezeption – Beccadelli – Erasmus – Lycosthenes – Francis Bacon	79
II. Der deutsche Gattungsstrang 1. Vorgeschichte	108
2. Ausbau, Verbreitung und Auflösung Zincgref – Zincgrefschüler – Gerlach – Harsdörffer	119
C Beobachtungen zur Wirkungsgeschichte der Apophthegmatik	157
I. Ein Fall von individuellerer Autorphysiognomie – das simplicianische Apophthegma Grimmelshausens	157
II. Das Apophthegma als epische Keimzelle im Werk Grimmelshausens	172
Anhang	187
Materialien	187

I. Abkürzungsschlüssel	187
II. Der „Europäische Wundergeschichten Calendar“ von 1670 bis 1675	189
1. Zum Authentizitätsproblem des EWGK	189
2. Quellennachweisungen	193
a) Für die „Simplicianischen Scherzreden“ des EWGK 1672	193
b) Für die „Simplicianischen Scherzreden“ des EWGK 1675	207
c) Für die Kalendergeschichten des Gr.Astr.Jb. 1671	225
d) Für die Kalendergeschichten des Gr.Astr.Jb. 1672	231
e) Für die Kalendergeschichten und Merkverse des Gr.Astr.Jb. 1673	233
3. Zusammenfassung und abschließende Problembetrachtung	235
III. Bibliographie	240
1. Apophthegmensammlungen	240
2. Weitere Originaldrucke	249
3. Literatur	259