

## INHALT

EINLEITUNG: Zur Fragestellung und Methode . . . . .	I
I. 'DER ARME HEINRICH' . . . . .	5
✕ 1. Heinrichs Weltleben und Sturz . . . . .	5
✕ 2. Das Bekenntnis . . . . .	16
3. Der Entschluß des Mädchens zum Opfer . . . . .	25
✓ 4. Heinrichs Wandlung und Genesung . . . . .	30
II. 'GREGORIUS' . . . . .	40
1. Der Prolog . . . . .	41
2. Herkunft und Geburt . . . . .	49
3. Jugend im Kloster und Abschied . . . . .	55
4. Gregorius' Ausfahrt und Ritterleben . . . . .	64
5. Büsser und Papst . . . . .	70
III. MOTIVE DER ERZÄHLUNGEN ALS THEMEN DER FRÜHSCHOLASTISCHEN THEOLOGIE . . . . .	77
1. Grenzlinien der Methode . . . . .	77
2. Die theologische Bestimmung der Sünde . . . . .	83
3. „Verzweiflung“ und „Vermessenheit“ . . . . .	100
4. Die theologischen Fragen im 'Gregorius' . . . . .	104
a) Die Sünde der Eltern . . . . .	104
b) Die Geburt Gregors . . . . .	105
c) Gregors Abschied vom Kloster . . . . .	111
d) Die Lehre von der <i>culpa praecedens</i> . . . . .	114
e) Die Inzestehe . . . . .	118
f) Das Bußsakrament . . . . .	123

5.	Die theologischen Fragen im 'Armen Heinrich' . . . . .	127
✕ a)	Die Sünde der <i>superbia</i> . . . . .	127
✕ b)	Die Versuchung des Menschen . . . . .	130
c)	Die Güter der Welt . . . . .	132
✕ d)	Die Opferszene . . . . .	134
✕ 6.	Die Interpretation im Vergleich mit den theologischen Lehren . . . . .	138
IV.	DAS DICHTERISCHE PROBLEM DER ERZÄHLUNGEN . . . . .	141
✕ 1.	Heinrichs und Gregorius' Wandlung zu einer neuen Existenzform – Struktur ohne Schema . . . . .	141
2.	Das neue Dasein als unverdiente Gnade – Grundthema der Erzäh- lungen . . . . .	144
3.	Zusammenfassung . . . . .	150
✕ a)	Die Verdichtung des Themas in zwei Schicksalen . . . . .	150
b)	Einige Folgerungen zum Bild des Erzählers Hartmann . . . . .	155
BIBLIOGRAPHIE	. . . . .	159
1.	Zu Hartmann von Aue . . . . .	159
a)	Texte . . . . .	159
b)	Zu mehreren Werken Hartmanns . . . . .	159
c)	Zum 'Armen Heinrich' . . . . .	160
d)	Zum 'Gregorius' . . . . .	162
2.	Zur Theologie und Theologiegeschichte . . . . .	163
a)	Mittelalterliche Texte . . . . .	163
b)	Historische und systematische Untersuchungen . . . . .	163
AUTOREN- UND SACHREGISTER	. . . . .	165