Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber 7

Peter Bürger
Einleitung: Naturalismus und Ästhetizismus als rivalisierende Institutionalisierungen der Literatur 10

Peter Bürger
Naturalismus – Ästhetizismus und das Problem der Subjektivität 18
1. Vorbemerkung 18
2. Zur Programmatik des französischen Naturalismus 21
3. Konsequenzen des naturalistischen Literaturbegriffs für die Entwicklung des epischen Materials 27
4. Der Ästhetizismus als Rückzug aufs Subjekt. Die »Entdeckung des Ich« bei Maurice Barrès 39
5. Probleme der Literatursoziologie 47

Hans Sanders
Naturalismus und Ästhetizismus.
Zum Problem der literarischen Evolution 56
1. Theoretische Voraussetzungen 56
2. »Germinal« und »A rebours«. Gesellschaftliche Erfahrung und Erfahrung von Subjektivität 58
3. Tradition und »Modernität«. Zur ästhetischen Theorie Zolas und Huysmans' 75
4. Gesellschaftlicher Wandel und literarische Evolution 82

Onno Frels
Zum Verhältnis von Wirklichkeit und künstlerischer Form bei Arno Holz 103
1. Vorbemerkungen 103
2. Die Kunsttheorie von Arno Holz 105
3. Der »konsequente« Naturalismus 114
4. Naturalismus und Krise der Identität: der »Phantasus«-Zyklus 122

Lothar Paul
Subjektivität. Geschichtliche Logik in lyrischer Gestalt (Hugo von Hofmannsthal: »Manche freilich . . .«) 139

Wilfried Grauert
Traditionsbruch und Abgrenzung vom Massenpublikum bei den Brüdern Goncourt. Zur Préface von Germinie Lacerteux 162

Gerhard Goebel
Mode und »Neue Kunst«. Zum Beispiel Poiret 175

Inge Degenhardt
Ein Leben ohne Grinsezug? Zum Verhältnis von sozialer Wirklichkeitsperspektive und ästhetischem Postulat in Fontanes »Stechlin« 190
1. Zur Problemstellung 190
2. Perspektiven des politischen Romans und die Fragen der Zeit 192
3. Funktionen des ›handlungslosen‹ Gesprächsromans 202
4. Fontanes Anspruch auf ›echten‹ Realismus 210

Gert Sautermeister
Zur Grundlegung des Ästhetizismus bei Nietzsche. Dialektik, Metaphysik und Politik in der »Geburt der Tragödie« 224
1. Dialektische Schrittfolgen 225
2. Metaphysisches Denken. Kunstauffassung. Ästhetizismus 232
3. Ästhetizismus contra Aufklärung 235
4. Realitätsverweise. Politische Ästhetik 240

Andreas Huyssen
Nochmals zu Naturalismus-Debatte und Linksopposition 244

Literaturhinweise 259