

Inhalt

| | Seite |
|---|-------|
| Vorwort | 5 |
| I. Vom Sozialroman zur Arbeiterliteratur: Schöngelstiges und Sozialkritik | 7 |
| II. Arbeiterdichtung und sozialistische Literatur im 20. Jahrhundert | 13 |
| III. Arbeitswelt und Literatur: Die Dortmunder Gruppe 61 | 20 |
| IV. Der Werkkreis Literatur der Arbeitswelt und seine Werkstätten — eine klassenkämpferische Literatur für Arbeiter? | 31 |
| V. Die Haltung der Gewerkschaften: Literatur als Emanzipationshilfe für Arbeitnehmer? | 46 |
| VI. Schlußbetrachtung | 54 |
| VII. Literaturhinweise | 57 |