

Inhalt

Einleitung	9
1. Gunter Martens Textstrukturen aus rezeptionsästhetischer Sicht	23
2. Götz Wienold Aufgaben der Textsortenspezifikation und Möglichkeiten der experimentellen Überprüfung	50
3. David W. Harding Psychologische Prozesse beim Lesen fiktionaler Texte	72
4. H. Heuermann / P. Hühn / B. Röttger Modell einer rezeptionsanalytischen Literaturdidaktik	89
5. Heinz Hillmann Rezeption — empirisch	113
6. Frank Whitehead Die Einstellung von Schülern höherer Schulen zu einigen Romanen des Lektürekanons	131
7. Helen J. Crossen Der Einfluß der Einstellung des Lesers auf seine Fähigkeit zu kritischem Lesen	142
8. Evalene P. Jackson Auswirkungen des Lesens auf Einstellungen gegenüber Negern	153
9. H. J. Eysenck Faktoren bei der Wertung von Lyrik und ihre Beziehung zum Temperament des Lesers	166
10. J. N. Britton Empirische Untersuchungen zur Verbesserung der literarischen Urteilsfähigkeit	174
11. Norbert Groeben Die Kommunikativität moderner deutscher Lyrik	192
12. U. Piontkowski / N. Groeben Konkretheit und Abstraktheit in der Rezeption deutscher Lyrik	215
13. Richard Kamman Verbale Komplexität und Leserpräferenzen bei Lyrik	234
14. E. D. Williams / L. Winter / J. M. Woods Tests zur Messung des Literaturverständnisses	243
Bibliographie	268
Quellennachweise	272