

# Inhalt

I. Einleitung. Problem und Methode der Untersuchung . . . . .	7
II. Eichendorffs Sprache im Spiegel der Forschung . . . . .	17
III. Analysen:	
1. Hörst du die Gründe rufen? . . . . .	24
2. Der Abend . . . . .	35
3. Mondnacht . . . . .	44
4. Der alte Garten . . . . .	56
5. »Das Land der Jugend in der blitzenden Ferne« . . . . .	66
6. Der Taugenichts zwischen Schwermut und Aufbruch . . . . .	76
IV. Theorie der poetischen Sprache Eichendorffs: Systematische Zusammenfassung. Zur Bedeutung von Eichendorffs Verfahren mit der Sprache . .	83
V. Poetische Sprache und Theorie der Poesie . . . . .	88
VI. Eichendorffs Stellung in der Geschichte der poetischen Sprache . . . .	95
Literaturverzeichnis . . . . .	103