

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Abkürzungen	10
Die Johannes-Passion von Bach. Auf ihren Bau untersucht	11
Bachs Matthäus-Passion. Untersuchungen zur Geschichte des Werkes bis 1750	24
Die Tonartenordnung in Bachs Matthäus-Passion	84
Bachs Kanonwerk über „Vom Himmel hoch da komm ich her“	90
Bachs Markus-Passion	110
Neue Bach-Funde	137
Luther und Bach	153
Johann Sebastian Bach bei seinem Namen gerufen. Eine Noteninschrift und ihre Deutung	176
Bachs Himmelfahrts-Oratorium	195
Goethes Verhältnis zu Bach	212
Zu den ältesten Sammlungen der vierstimmigen Choräle J. S. Bachs	237
Nachweis der Druckvorlagen	270
Bemerkungen zur Einrichtung der Neudrucke	271
Bibliographische Hinweise	272
Register der Werke Johann Sebastian Bachs	275
Personenregister	278