

INHALT

Vorwort	V
I. Übersicht über die Sachgebiete und ihre Literaturdenkmäler	I
1. Umfassende Werke	2
2. Die freien Künste	
a) Das Trivium	7
b) Das Quadrivium	10
3. Die Eigenkünste	
a) Handwerk	14
b) Kriegswesen	18
c) Seefahrt, Erdkunde, Handel	22
d) Landbau und Haushalt	27
e) Tiere und Wald	31
f) Heilkunde	36
g) Hofkünste	41
4. Die verbotenen Künste	
a) Magie und Mantik	45
b) Gaunertum und Betrug in ehrlichen Berufen	48
5. Rechtsliteratur	50
II. Besonderheit und Wert des Fachschrifttums und Aufgaben der Forschung	
1. Die Sprache	56
2. Die literarischen Formen	61
3. Literaturgeschichtliche Bedeutung	68
4. Bedeutung für die Interpretation von Dichtungen	72
5. Bedeutung für die Volkskunde	76
6. Quellenforschung	77
7. Wirkungsforschung	80
8. Zusammenarbeit mit Fachhistorikern	82
Register	84