Inhalt

Hugo Kuhn
Minnesang als Aufführungsform 1

Kurt Herbert Halbach
»Humanitäts-Klassik« des Stauferzeitalters in der Lyrik
Walthers von der Vogelweide 13

Wolfgang Mohr
Mittelalterliche Feste und ihre Dichtung 37

Hanns Fischer
Der Überfall beim Nördlinger Scharlachrennen. Bemerkungen
zu einem vergessenen Zeitspruch aus dem Jahre 1442 61

Hans Rothfels
Ungeschichtliches und geschichtliches Jahrhundert 77

Eckehard Catholy
Die geschichtlichen Voraussetzungen des Illusionstheaters in Deutschland 93

Pierre-Paul Sagave
Französische Einflüsse in Goethes Wirtschaftsdenken 113

Wilfried Malsch
Die Einheit der ›Faust‹-Dichtung Goethes in der Spiegelung ihrer Teile 133

Lawrence Ryan
Hölderlin und die Französische Revolution 159

Robert Minder
Das gewandelte Tieck-Bild 181

Walter Müller-Seidel
Natur und Naturwissenschaft im Werk Georg Büchners 205

Peter Michelsen
Rhodopes Schleier. Betrachtungen zu Friedrich Hebbels
›Gyges und sein Ring‹ 233

Gerhard Kaiser
Die Tragikomödien Gerhart Hauptmanns 269

Hanna Weischedel
Autor und Publikum. Bemerkungen zu Hofmannsthals
essayistischer Prosa 291

Winfried Hellmann
Ideologische Geschichtsdarstellung. Zu Thomas Manns
›Friedrich und die große Koalition‹ 323

Walter Hinck
Individuum und Gesellschaft im expressionistischen Drama 343

Richard Brinkmann
Über einige Voraussetzungen von DADA. Ein Vortrag 361

Hermann Bausinger
Zu Kontinuität und Geschichtlichkeit trivialer Literatur 385

Paul Raabe
Lorbeerkranz und Denkmal. Wandlungen der Dichterhuldigung
in Deutschland 411

Ludolf Müller
Die literarischen Gattungen und die »Leistungen der Sprache« 427

Otto Friedrich Bollnow
Das Zeitalter des Mißtrauens 435

Helmuth Plessner
Was bedeutet Untersuchen in der Philosophie? 459

Bibliographie Klaus Ziegler. Chronologisch geordnet.
Zusammengestellt von Uwe Grund 469