

Inhalt

Vorbemerkung 9

Einleitung:

Funktionswandel und Fragwürdigkeit 11 ✓

I. Kunst als »Kultus des Unwahren« 35

II. Entgötterte Welt und Kunstreligion 52 ✓

III. Zur Theorie des Ästhetizismus 103 ✓

IV. Kunst und Leben im angelsächsischen Ästhetizismus 131

Exkurs: Der Dandy als Verkleidungsform des Künstlers 185

V. Apotheose und Destruktion der ästhetischen Existenz 200

VI. Ausblick 273

Dokumente 279