

Einleitung 7

Biografie 19

Name und Biografie 21 'Zitate' 25 *Exkurs: Anmerkungen zu Brecht und Becher* 38 Der große Ver-
rat 41

Wandlungen 47

Schreiben und Autobiografie 49 Die Wandlung und
die Tradition 55 Das Anderswerden 62 Der Vater
und das Anderswerden 66 Ödipalisierung 70 Vater
und Mutter 80 *Exkurs: Die Winterschlacht* 83
Exkurs: Die 'wirklichen' Väter 85 Der Sohn 89
Lesen und Schreiben 92 *Exkurs: Kommunismus
und Boheme* 106 Die Kette der Wandlungen 112
Schreibarbeit 117

Krieg 125

Bechers Krieg 127 Volk - Buch - Autor 131 Liebe
und Explosionen 135 Die Rückkehr aus dem Krieg
144 Familienpolitik und der bedrohte Körper 148
Exkurs: Morphinum 156 Entgrenzung des Kriegs 160
Exkurs: Expressionismus und Krieg 164 Distanzierung
vom Krieg 171 'Frontbericht' 174 Gas-
Krieg 184 Erotik des Kriegs 191 Becher und die
'soldatische Literatur' (I) 200 Becher und die 'sol-
datische Literatur' (II): Franz Schauwecker 204
Böse Masse 208 Gute Masse 213 Partei: Die
strenge 'Mutter' 223 *Exkurs: Über das Verhältnis
der Becherschen Partei zur Geschichte* 226 Partei:
Die Kampfmaschine 234 *Exkursion zum Tod in der
sozialistischen Literatur* 241 Partei und Geschichte
247 Klassenkrieg 252 Geschichte als Biografie
256 Apokalypse 260

Rettungen 265

Dichterwerdung 267 Der Intellektuelle 279 Das
Schreiben 287 Schluss 300

Anhang 305

Anmerkungen 307 Literaturverzeichnis 342