

Inhalt

Vorbemerkung des Übersetzers 7

VORWORT 9

ERSTES KAPITEL: DIE HOLLÄNDISCHE ANOMALIE

Das Problem eines Bildes 17

Die Spinozianische Werkstatt 23

Die Revolution und ihre Grenze 30

ZWEITES KAPITEL: DIE UTOPIE DES KREISES UM SPINOZA

Die Spannung der Ideologie 37

Methode und wahre Vorstellung: Strategie und Abweichung 43

Die ontologische Dichte 56

DRITTES KAPITEL: ERSTE GRUNDLEGUNG

Das Unendliche als Prinzip 62

Die Organisation des Unendlichen 70

Das Paradoxon der Welt 78

VIERTES KAPITEL: DIE IDEOLOGIE UND IHRE KRISE

Der Spinozismus als Ideologie 87

Barocker Spinoza? 92

Die kritische Schwelle 97

FÜNFTES KAPITEL: SYSTEMATISCHE ZÄSUR

Imagination und Konstitution 105

Philologie und Taktik 117

Der Horizont des Krieges 128

SECHSTES KAPITEL: DIE WILDE ANOMALIE

Maß und Mißverhältnis 140

Aneignung und Konstitution 150

Produktivkraft: eine historische Antithese 157

SIEBTES KAPITEL: ZWEITE GRUNDLEGUNG

- Die Spontaneität und das Subjekt 165
Das Unendliche als Organisation 178
Befreiung und Beschränkung: die Dis-Utopie 191

ACHTES KAPITEL: DIE KONSTITUTION DES WIRKLICHEN

- »Experientia sive praxis« 207
»Tantum juris quantum potentiae« 215
Konstitution, Krise, Entwurf 228

NEUNTES KAPITEL: DIFFERENZ UND ZUKUNFT

- Negatives Denken und konstitutives Denken 237
Ethik und Politik der Dis-Utopie 243
Konstitution und Produktion 250

Anmerkungen 258

Bibliographie 277

Über den Autor 282

Namensindex 285