

# I N H A L T

Vorbemerkungen .....	7
I. Heinrich Böll - ein "Christlicher Schriftsteller" .....	11
II. Christliche Wirklichkeit .....	24
XIII. Auseinandersetzung mit dem Krieg .....	35
1. Allgemeine Charakteristik .....	35
2. Büffel und Lämmer .....	43
3. Charakterisierung der Büffel .....	47
4. Die Lämmer .....	52
5. Liebe und Religion .....	58
6. Das Gebet .....	62
IV. Erzählungen der Nachkriegszeit .....	73
1. Allgemeine Charakteristik .....	73
2. Die Kirche in der unmittelbaren Nachkriegszeit .....	79
3. Kleinere Erzählungen .....	83
4. Die formale Bewältigung religiöser Thematik .....	90
5. Der Heilige und der Räuber .....	96
6. Und sagte kein einziges Wort .....	103
a) Die Lämmer .....	111
b) Fred Bogner, eine Entwicklung? .....	117
7. Haus ohne Hüter .....	129
a) Die Welt der beiden Jungen .....	136
8. Das Brot der frühen Jahre .....	144
V. Die Sechzigerjahre .....	157
1. Billard um Halbzehn .....	167
a) Büffel und Lämmer .....	173
b) Das Verhalten zur Zeit und seinen moralischen Implikationen .....	182
c) Johanna und Robert Fählmel .....	192
d) Heinrich Fählmel .....	199

e) Die "Sakramente" und ihre Wirkkraft .....	208
f) Das Sakrament des Lammes und Büffels .....	223
2. Ein Schluck Erde .....	229
3. Klopfszeichen .....	236
4. Brief an einen jungen Katholiken .....	242
5. Ansichten eines Clowns .....	251
a) Der Clown und das Labyrinth der Gesellschaft .....	258
Anmerkungen .....	277
Zitierte Werke Heinrich Bölls .....	302
Liste der konsultierten Sekundärliteratur .....	304

-----

24  
 7 10  
 7 11  
 (50)