

INHALT

Vorwort	6
Zeit und Bindung. Zum Werk Hugo von Hofmannsthals	9
Abend. Zu einigen Gedichten Hugo von Hofmannsthals	25
Magie. Hugo von Hofmannsthals „Der Kaiser und die Hexe“	40
Gesicht und Sein. Über Rudolf Kassners physiognomisches Werk .	56
Das Ich und der Mythos. Zum Werk Alfred Momberts	62
Der verkappte Bürger. Zu Leben und Werk Frank Wedekinds	75
Wort-Kunst. Zur Sprachform des Frühexpressionismus bei August Stramm	92
Der Unfrieden Gottes. Ernst Barlach als Denker	117
✧ Doppelleben. Die ästhetischen Anschauungen Gottfried Benns ...	124
Anti-Christentum. Notizen zu Brecht	139
Bilder-Sturm. Zur Bildwelt Walter Benjamins	152
Alkohol in Versen. Gedenk-Gedanken an Joachim Ringelnatz ...	157
Die Trauer des Utopisten. Die Gebrauchsliryk Erich Kästners ...	162
Die Fremdheit der Sprache. Zum lyrischen Werk Franz Baermann Steiners	168
Oskar oder das Monstrum. Reflexionen über „Die Blechtrommel“ von Günter Grass	174
Abkehr und Protest. Zur deutschen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg	193
Im Turm. Zu Peter Weiss	209
Nachweise und Anmerkungen	242